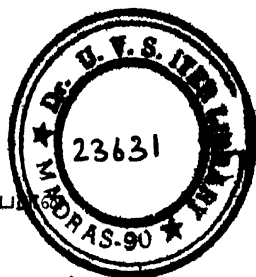
உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்செங்கோட்டுத்

திருப்பணிமாலை.



இஃது

திருச்செங்கோடு

விவேகதிவாகரன் பத்திராதிபரான

அஷ்டாவதானம்

முத்துசாமிக்கோனரால்

பழய பிரதிகளைக்கொண்டு பரிசோதித்தும்,

புதிய செய்யுட்களியற்றிச்சேர்த்தும்,

கோக்கராயன்பேட்டை மிட்டா ஜமீன்தார்

ஸ்ரீமான்

N. தண்டிகைவேல கவுண்டரவர்கள்

பொருளுதவிகொண்டு

சேலம்

சுந்தரவதனி அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1913.

பரிதாபி-ஞு தைமீ விலை அணா 8



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

முகவுரை.

திருச்செங்கோட்டுத் திருப்பணிமாலை என்பது சைவசித்தாந்தப் பொருளுண்மை தோன்ற, அம்மையும் அப்பாரும் ஒரு திருமேனிகொண்டு எழுந்தருளியிராநின்ற தலமும், திருக்கொடிமாடச் செங்குன்றூர் என ஆளுடைய பிள்ளையார் முதலிய சமயாசாரியர்களாற் புகழ்ந்தோதப்பெற்ற க்ஷேத்திரமுமாகியதிருச்செங்கோட்டிலுள்ள திருக்கோயில், திருக்கோபுரம், மண்டபம், வாகனம், நந்தவனம், வாவி, கூவம், மடம், சத்திரம், ஈசுரருக்கும், குருமார் ஆகியர்க்கும் புரிந்த பணிவிடை முதலிய புண்ணியங்கள், இன்னகாலத்து, இன்ன இன்னரால் இவ்வண்ணஞ் செய்யப்பெற்றன என்பதைத் தமிழ்ச்செய்யுளில் அமைத்துப் பாடப்பெற்றதொரு நூலாகும். இதுபோன்ற திருப்பணிமாலைகள் சிறந்த ஆலயங்களுக்கெல்லாம் பெரியோர்களால் இயற்றப்பட்டுள்ளன என்கிறார்கள். இத்திருச்செங்கோட்டுத் திருப்பணிமாலை பெரும்பான்மை விருத்தங்களாலுஞ், சிறுபான்மை,வெண்பா, கட்டளைக்கலித்துறை கட்டளைக்கலிப்பாக்களாலும் அமைக்கப்பெற்றது இம்மாலையை ஆக்கியோன் எழுகரைநாட்டு நம்பி என்னும் விருது நாமம்பூண்ட சதாசிவ பண்டிதர் என (இந்நூல் 11–220–ஆம் செய்யுட்கள்) கூறுகின்றன. எனினும் இந்நூலுட் சில செய்யுட்கள் சிறந்துஞ், சில சிறப்பின்றியுங் காணப்படுவதால் பல காலத்துப் பலராற் பாடப்பட்டிருக்கலாமெனக் கருதலாம்.

விஜய நகர ராயர்கள் துரைத்தனம், மதுரைத் துரைத்தனம், மைசூரார் துரைத்தனம், இதுபோல இவ்விடத்துப் பிரபலமடைந்திருந்த வேறு சில சிற்றரசர்களினத்தையுங்கருதி பகுத்த தொகுதியாக இந்நூல் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதுபோன்ற நூல் [illegible]வீக திருப்பணிகளின் விவரமாத்திரமே அல்லாது அவ்வச்

சிவபுண்ணியங்களை நடத்திக் கீர்த்திபெற்ற தருமசீலர் பலர் சரித்திரங்களையும், இராஜாங்கம் அடிக்கடி மாறுதலடைய அவ்வப்பொழுது நேர்ந்த கஷ்ட சௌக்கியங்களையும், நாட்டைக் கைக்கொண்ட மன்னர்களின் கொள்கைகளையும்*, தாங்கள், தாங்கள், அருமையாகப் படைத்த பொருள்களைச் செலவிட்டுச் செய்யும் புண்ணியப்பணிகளைத் தங்களுக்கென்று கொள்ளாது அரசனுக்காமாறு அவ்வேந்தன் பெயரால் பிரதிஷ்டித்த இராஜ விசுவாசிகளின் அரிய பெரிய செய்கைகளையும் §, தனக்கென்றுள்ள பொருளை அந்தியகாலத்தில் மனைவி மக்களுக்கே வைக்காது சிவபணிக்குதவும் வைராக்கிய பக்திமான்களின் மனத்திட்பத்தையும் ¶, சமயக் கல்வி கற்பித்துப் பரீக்ஷைபார்த்து மணங்களிகூறும் அபிமானிகளின் ஔதாரிய குணத்தையும் †, விளக்கிக்காட்ட வல்லதாயிருத்தலால், சரித்திராசிரியர்களுக்கும் உதவியாக இருக்குமென இந் நூலைப் போற்றிவைத்தல் வேண்டுமென்று எண்ணினேன் எழுதுவோரால் நேர்ந்த பிசகுகளை நீக்கி சுத்தபாடமாக எழுதிவைத்தல் நலமென்று சுமார் 20 வருஷங்களாகத் தேடியும், பிரதி உள்ளவர்கள் இந்நாள்வரைக்கொடுத்தார்களில்லை; ஆனால் திருச்செங்கோடு ஸ்ரீ நாககிரி பண்டிதர் பிரதி 1. குமரமங்கலம் மகா-ள-ள-ஸ்ரீ ஆறுமுக உபாத்தியாயர் பிரதி ஒன்று ஆக இரண்டு பிரதிகள் கிடைத்தன. முன்னையதில் இடையே சில செய்யுட்களில்லை. பின்னையதிற் கடையிற் சில பாட்டுகளில்லை. இத்தகைய பிரதிகளை வைத்துக்கொண்டு ஆராய்ச்சிசெய்து பதிப்பிக்கலாயிற்று. இந் நூலுட் சில இடத்துக் குறிப்பிடுஞ் சகாப்தவருஷங்கள் சரியாக இருக்கவில்லை என்பது கவனித்தற்பாலது. எழுதுவோரால் நேரவும் கூடும். பிரதிகாணாதிருத்தல் பற்றையன்றென விடுத்தேன் என்க.

சம்ப காலத்து நடந்த திருப்பணிகளையும் பிரசுரிக்கவேண்டுமென்று சில புத்திமான்கள் தூண்டினார்கள். அவர்களில் முக்கியமாக எனது அருமை நண்பர் ஸ்ரீநாககிரிபண்டிதரவர்கள் வற்புறு

* இந்நூல் பாட்டு 132-139-263-264 § 90-91-196-198-[illegible]
¶ 381-385 † 253.

தினார்கள். இவ்வெண்ணம் சிறிது எனக்கு மிருந்தமையால், செய்துள்ள திருப்பணியை நம்பத்தகும் ஆதாரம். காட்டினவைகளுக்கு மாத்திரம் கட்டளைக்கலித்துறையாகச்செய்து, இந்நூலின் முன்போக்கை யனுசரித்து, இங்கிலீஷ் துரைத்தனமென மகுடமிட்டு, மாட்சிமிகுந்த ஐந்தாம் ஜார்ஜ் சக்கிரவர்த்தியவர்கள் டில்லியில் நடத்திய மகுடதாரண வைபவக்காட்சியன்று, இத் திருச்செங்கோட்டில் ஏன்றால் எழுதிப்படிக்கலான 9-விருத்தங்களையும் இத்துடனிணைத்துப் பதிப்பிக்கலானேன். இம்முயற்சியிலுள்ள குற்றங்குறைகளை ஆன்றோர் எனக்கறிவிப்பினும், நல்ல பிரதிகளையுடையவர்கள் அவற்றை யனுப்பினும் அடுத்தபதிப்பில் திருத்திப் பிரசுரிப்பதோடு அன்னோர்பால் என்றும் நன்றி யறிந்தவனுமாவேன்.

ஆனரரி மாஜிஸ்திரேட்டும், கொக்கராயன்பேட்டை மிட்டா ஜமீன்தாருமான ஸ்ரீமான் N. தண்டிகைவேல கவுண்டரவர்கள், இந்நூலைப் பதிப்பித்ததற்குப் பொருளுதவி செய்தார்கள்.

ஏட்டுப்பிரதியிலிருந்து காகிதத்திலெழுதும் பொழுது உடனிருந்து உபகரித்தவர் திருச்செங்கோடு லோகல் போர்டு பாடசாலை உதவி போதகர் மகா-ா-ஸ்ரீ அர்த்தநாரி பிள்ளை.

இங்ஙனம் பெருஞ் சிவ புண்ணியங்களை நடத்திய தர்மவான்களுடைய திருப்பணி விவரங்களைத் தமிழுலக மறியுமாறு வெளியிட்ட திருப்பணியை எனக்களித்த ஸ்ரீ அர்த்தநாரீசுரப்பெருமானின் றிருவருளைச் சிந்தித்து வந்திக்கின்றேன். சுபம்.

பரிதாபி௵ மார்கழி௴ 17-உ,
12—12—1912.

இங்ஙனம்,
தி. அ. முத்துசாமிக்கோனார்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்செங்கோட்டுத்,

திருப்பணிமாலை

பாயிரம்.

விநாயகர் துதி.

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

பூமேவு மொருகோடு செவியிரண்டு திருக்கருணைபொழிகண் மூன்று, மாமேவு நாலுமறை முகபடவைங் கரக்களிற்றை வணக்கஞ் செய்வாம், தேமேவு மாவகிரி யரனடியார் புரிதவமுஞ் சிறப்புங் காணக், கோமேவு திருப்பணிமா லையைத் தமிழாற் பாட வரங்கொடுக்க வென்றே.

வாழ்த்து.

கலிவிருத்தம்.

ஆழி வெற்பு மகிலமு நீடுக
வாழி வேத மனுமுறை நீதியு
மேழி மன்னுவி பூதிமெய்ஞ் ஞானநீ
றேழி யூழி யுலகெங்கு மோங்கவே. (2)

மெய்வி யாப சமயம் விளங்குக
பொய் வியாப சமயம் புறம்புக
சைவ ஞானமுந் தானமு நீடுக
தெய்வ மாமறை யோருஞ் சிறக்கவே. (3)

துதியும் அவையடக்கமும்.



அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

புண்டரிகன் றிருமாலுங் கொற்றவையுந் தடவரவும் பூசையேத்தும், மண்டலமெண் பணிமலையார்க் கன்பர்செயுந் திருப்பணியாமாலை பாடகி; கொண்டலெனக்க விவாணி தாளுரி கணபதியார் குற்றந் தீர்க்கத், தண்டமிழோர் பிழைபொறுக்கச் சண்முகனு மெனைக்காக்கத்தக்க தாமால். (4)

சீர்பயிலு மரவகிரி யுமைபாகர் தமக்கடியார்செய்து போற்று மேர்பயிலுந் திருப்பணிமா லையைப்பாடும் படிதமியே னிசைந்த நேர்மை, கார்பயிலுங் கடலேழு முலகேழுந் தலமேழுங் கரத்தில் வாங்கிப், பார்பயிலு மோரெறும்பு நுகர்வனென வுரைக்குமந்தப் படிய தாமால். (5)

வேறு.

பெற்றதாய் தந்தை யுற்றூர் பிள்ளையின் மழலை வாக்கைக்
குற்றமென் றிகழா ரின்பங் கொடுத்துள மகிழ்ந்தே கேட்பர்
சொற்றவ னுக வேநான் சொன்னபா மாலை தன்னை
நற்றவர் மகிழ்ச்சியாகி நன்றென நவிலுவாரே. (6)

அருட்பணி யான கோதை யர்த்தநா ரீசர் பூசைத்
திருப்பணி செய்து ஞானச் சிந்தைபெற்றவர்க்குத் தோன்றும்
பொருப்பணி கனக மீது பூமிசை மாதர் மீது
விருப்பணி வோரு மிந்நூல் மெய்ப்பொரு ளறிந்தி டாரே (7)

வாசமு நீறு மேறு மதுமலர்த் தும்பை யம்பொற்
றாசொடு சரும மேறுந் தொன்னட மிருடி யாட்டம்
போசனங் கடுவு மேறும் புகழ்பெறு கோதை வாழும்
ஈசருக் குரைத்த நூலொ டென்சொலு மேற லாமே (8)

நூற்பயன்.

திருப்பணி மாலை தன்னைத் திறம்பெற நடத்தி னோர்கள்
விருப்பணி முனிவ ராவர் விண்ணவர்க் கிறைவ ராவர்
பொருப்பணி மானு மாவர் புண்டரீ கத்த னுவர்
கருப்பணி மதனு மாவர் கந்தனு மாவ ரன்றே. (9)

தீதறு தமிழ்சேர் கோதைத் திருப்பணி மாலை தன்னை
ஓதினர் தாமு மின்ன முறையென வுரைத்த பேரும்
மாதொரு பாகர் தம்மை வழுத்தினோர் பதமும் பெற்று
பூதலம் புரப்பர் பின்னும் புரந்தர ராவ ரன்றே. (10)

ஆக்கியோன்.

அண்டர்பணி பணிமலையா னுதிசைவ மறையவர்கோ னுலம்பாயன், மண்டலமெண் ணேழுகரை நாட்டுநம்பி யெனுநாம வரிசை யாளன், தண்டமிழைத் தெரிந்துணர்ந்த சதாசிவபண்டிதகருணை தழைத்த மேகம், தெண்டிரையி னமுதெனவே திருப்பணிமா லைப்பனுவல் செப்பி னானே. (11)

ஸ்ரீ அர்த்தநாரீசுரர் ரூபத்தியானம்.

ஆசிரிய விருத்தம்.

பொங்கரவ கிரிமீது தேவதீர்த் தத்திற் பொருந்துபங்கய மலர்மிசைப், பொற்பாட கப்பாத நூபுரங் கிண்கிணி புலம்புகுஞ் சிதபாதமும், வெங்கய முரித்தவுடையுங்கனகவாடையும் மேவு பணி யொட்டியாணமும், மேலான தனபார முத்தரிக முபவீத மின்மணியு மக்கவடமும், அங்கையுர கங்கதையு மாரகேயூரமும் மணிகடய சரிபவளமும், அழகான தரிசனமு மங்கலிய நாகபட மருணகுண்டல குழைகளும், திங்கள்ணி வேணியுங் கொங்களக பாரமுந் தீயிரவி யிந்துவிழியுஞ், செவ்வாயு முறுவலொடு நாசிகாபரணமுஞ் சிந்தையிலிருத் தல்புரிவாம். (12)

நாகாசல வேலர் துதி.

வேறு.

குஞ்சிமுடிச்சிகை மகரகுண்டலமு நகைமுகமுங் குளிர்ந்த நோக்குந், தஞ்சமெனவேலெடுத்த திருக்கரமுங் குக்குடங்கை தரித்தசீரும், மஞ்சணிறத்துகிலுடையு மணியணி பொற்பதக்க முத்து மாலைமார்பும், செஞ்சரணத் திருவழகுந் திகழரவா சலக் குகனைச் சிந்தைசெய்வாம். (13)

தலவாசதெய்வங்கள் துதி.

வேறு.

சீரணியுநாரி கணபதியை யழகானையைத் திருவட்டவைங் கையோனைச், செங்கைவடிவேலனைக் கைலாசநாதனைத் தேவிபரி மள வல்லியைக், காரணிகவொற்றவையை வயிரவனையையனைக் கருணை பொழியழகம்மனைக், கடினவீரேசுரனை நல்லயனை மலை யடிக் கந்தனை விநாயகர்களைத், தாரணிதொழுந்திருச் செங்கோ டை முருகனைச் சங்கரியிடப்பாகனைத், தவமிகும் பஞ்சலிங்கே சரை மகேசரைச் சைவரைக் கவிவாணரை, யேரணியு மாதிகேச வனை மலைகாவலரை யெந்தைபரிவாரமாரை, யெழிலான குருவோ ரை யுரவோரை யனைவோரை யிணையடி யிறைஞ்சல்புரிவாம். (14)

பன்னகமிரண்டு மிருமேருவெனவே கண பணங்களை விரித் தமுடிமேல், பாலகரை வந்தியர்க்குதவுசிலையும் பஞ்ச பாண்டவ ரிருந்த குகையுந், தன்னிகரிலாத மோகினிகஜமும் மாலயச் சைலோத கந்தருநிழல், தலமருவு காளிவரையுங் குகையனேக முஞ் சஞ்சீவி மூலிவகையும், நன்னெறிபுரிந்த சிவயோகிகளிடங் களும் ஞானமுனிவோர்சாரலும், நற்மேறனுடைந்தவரையுஞ் சிகர கோபுரமு நாகீசர் வேலர்பதியுந், தென்னுலவு நாககிரி நாமமும தன்பூசை செய்தபெரியோரடிகளுந், திக்காயிரஞ்சுனை விசேட தீர்த்தங்களிவை சிந்தையிலிருத்தல் புரிவாம். (15)

வாழ்த்து.

திருவாழ்க கலைவாழ்க கௌரிவாழ்க
தினந்தினமு மண்மடந்தை சிறந்துவாழ்க
குருவாழ்க பணிமலையுங் குகனும்வாழ்க
கோதையுமைபாகர் திருக்கோயில்வாழ்க
தருவாருமரசர் கரணிக்கர்வாழ்க
தானமுடன் குரவோருந் தழைத்துவாழ்க
மருவாருமகம்படிமைத் தளியுமோரும்
வாய்த்தசெங்குந்தருமே வாழ்க வாழ்க. (16)

சீர்வாழ்க முனிவாழ்க தேவர்வாழ்க
திருமாலு மலரயனுஞ் சிறந்துவாழ்க
பார்வாழ்க மலைவாழ்க பரவைவாழ்க
பதினாலுபுவன மண்டம்பலவும் வாழ்க
ஊர்வாழ்க வெழுகரைநன் னாடும்வாழ்க
உயர்ந்திடு பூந்துறை நாட்டுக்குரியோர்வாழ்க
ஏர்வாழ்க திருப்பணிசெய் திடுவோர் வாழ்க
எல்லவருந்தழைத்தேறி யினிதுவாழ்க. (17)

பாயிரமுற்றிற்று.

பூந்துறை நாடு.

பொன்னாடு புகழ்நாடு பொன்னியு முத்தாநதியும் பொருந்துநாடு,
மின்னாட வுடனாடுஞ் சங்கரனாருமையுடனே மேவுநாடு,
தென்னாடுவடநாடு குடநாடு குணநாடெண் டிசையும் போற்றும்,
தொன்னாடு வடிவேலர் மலடிகட்கு மகவருள்பூந் துறைநன்னாடே

ஏரணியுஞ்சேரகிரிதனை மகவானனையைவிட் டெடுத்த நாடு
சீரணியுமறப்பளியி னம்மையுட னரனடனஞ் செய்தநாடு

நீரணியும் நண்ணுவினங்கமது மலராகி நிறைந்தநாடு
காரணிகர்கோதையுமையொருபாகர்காக்குமெழு கரைநன்னாடே.

செந்திருவுங் கலைமாதும் பூரணியும் தினநடனஞ்செய்தநாடு
மந்தரமொப்பனையான பணிமலையீசரைத் தொழுது வாழுநாடு
இந்திரனு மாலயனும் தேவர்களுங் கோதையில்வந் தேத்துநாடு
சுந்தரமாகிய வேலருமைபாகர் மேவிய பூந் துறை நன்னாடே.(20)

தென்மழையே பொழிநாடுபணிமலையார்க் குபசாரஞ் செய்யுநாடு, பொன்மழையு மண்மழையுங் கவிமழைக்கே யனவரதம் பொழிந்தநாடு, மின்மழையா மெனமதவேள் கணைமழைக்கே பயந்துமிக வேட்குநாடு, தொன்மழைபோற் கருணைசெயு முமைபாகர் வரந்தருபூந் துறைநன்னாடே. (21)

திருச்செங்கோட்டு மலை.

குருக்கோடு நவமணியும் நவநிதியும் நவரசமும் கொழிக்குங்கோடு, தருக்கோடு சுரபியுஞ் சிந்தாமணியுந்தழைத்ததெய்வத் தானமாமால், இருக்கோடு பலகலைக ளாகமங்கள் குரவோர்க ளிரைக்குங்கோடு, செருக்கோடு முமையரனைப் பிரியாமலினி திருக்கும் திருச்செங்கோடே. (22)

பொன்கோடு மணிக்கோடு புகற்கோடு பனிக்கோடு புகலுங்கோடு, மன்கோடு தரச்சுரபி தன்கோடு தனிற்கொணர்ந்த வாரையாமால், பன்கோடு குலகோடு பலகோடு மூலகோடு பரவுங்கோடு, தென்கோடு வடகோடு குடகோடு குணகோடெண் டிருச்செங்கோடே. (23)

பூகமலைத்திடுசோலை சூழ்மேருகிரியினுக்குப் போட்டியான
பேகமலையண்டருலகம் புகுதற்கேணியெனப்பெற்றதாமால்
மாகமலை வாணியன மாதுதின நடனமிடு மகிமையான
நாகமலை நாகமலை நாகமலை தனிலினிய நாகமாமே. (24)

கோதையூர்

பூரகமுங் கும்பகமும் ரேசகமும் பெறுதவமே பொருந்தியோதுந்
தாரகமந்திரத்திலர ஞாகம்பெற்றுமைவாழுந் தானமாமால்
பாரகமுஞ்சூரகமு மூரகமு மோகமும் பழையஞானப்
பேரகமா மோரகமு மேரகமாமென விளக்கம் பெற்றவூரே. (25)

வானளக்குங் கோபுரம் பொன்மணியளக்கு மகிழிரத மாட
மேடை, தேனளக்குஞ்சோலை நெடுந்தெருவளக்கும் பலகலைகள்
செல்வ்மேவு, மீனளக்கும் வயல்வரம்பு முத்தளக்குங் கதலியிலை
வெய்யில்மூடும், கோனளக்கும் நீதிமின்னார் குணமளக்க மணம
ளக்குங் கோதையூரே. (26)

வண்டாடுங் காவின்மலை மிசையாடும் புயலுடனே மயிலுமா
டும், தண்டாடுஞ் சோலைபழச்சேறுடுந் தெருக்களிலைந் தருக்களா
டுங், கண்டாடு மிரப்போர்கள் கரமாடுமுன் வாவிக் கயல்களாடும்,
கொண்டாடு முமைபாகர் கொடியாடும் படியாடுங் கோதையூரே.
(27)

செங்கமலத்தடங்களெனக் கொடியாடுமூர்கொடி போதிமங்
களாடும், சங்கமலிவாணருக்குக் கலைமடைந்தை பணிவிடைகள்
தானேசெய்யும், துங்கமலிமன்னவர்முன் னூல்வழியேநீதிசெய்
யத் தொடங்குவார்கள், கொங்கையிணைமடவார்க்கு மன்மதனே
யேவல்செய்யுங்கோதையூரே. (28)

முத்திருக்குந்கைநகையே மொழியிருக்கும் சபஞ்சபமே
மேனஞானச், சத்திருக்குகுகைகுகையே தவமிருக்கும் மகமக
மேதானசீலம், ஒத்திருக்கும்மனையனையே யொளியிருக்கும்மன
மனமே ஓதியேறு, கொத்திருக்கும் புயப்புயமே குடியிருக்கும்
படியிருக்குங் கோதையூரே. (29)

ஏடளக்குந்தொடைமடவா ரிடையளக்குந்துடியெவருமின்
பங்காணும், நாடளக்கும்நெறிபனு வனவிலளக்குங் கிளிகுயில்கள்
நாதமோதும், வீடளக்குந்தருமமொழி மெய்யளக்குங்கரங்கள்

கொடைமேவு மானைக், கோடளக்கும்மூலைமடவார் கொம்பளக்க
கம்பளக்குங்கோதையூரே. (30)

வடம்பயிலுமுரமுரமே மதன்பயிலும்மனமனமே வாணிபா
கன், படம்பயிலும்மனைமனையே பயம்பயிலுங்குணங்குணமே பர
தகீத, நடம்பயிலுஞ் சபைசபையே நயம்பயிலுமிசையிசையே
நாதன்றேரில், குடம்பயிலுங் கனங்கனமே குலம்பயிலநலம்பயி
லுங்கோதையூரே. (31)

ஆன்பொருந்துநங்காஞ்சி யலகுமுறியாறு தொப்பை யாறு
வானி, மீன்பொருந்துங்காவேரி திருமணிமுத்தாநதிசூழ் மேரு
வாமால், கான்பொருந்துங்கொல்லிபன்றி குருடிமலை பாலைமலை
கஞ்சநாகம், கோன்பொருந்து மெழுகரைநன்னாட்டினுக்கு நாயக
மாங் கோதையூரே. (32)

சிலைவாழுங்கரத்தானுருமை பாதியெனமகிழ்ந்து தேவதீர்த்தத்
தலைவாழும்பஞ்சவர்ணப் பிரகாசருளமேவுந் தானமாமால்
மலைவாழுங்கவியுடைத்த மதுவாறுபனசுகமை மாவும்போத்துக்,
குலைவாழைசெழுந்தாளக்குடிலெடுத்து வீதிவருங்கோதையூரே.

ஒத்துவருகண்டகரை யுரம்பிளந்துகடலுதர முண்டுமீண்ட
சத்திதரனினியபஞ்சலிங்கம் பூசைசெய்யுந்தானமாமால், முத்
திதருநாககிரிமாயூரங்கோளரவைமுறிந்துமீளக், கொத்தியெடுத்
தேநடித்து கொக்கரித்துவிளையாடும்கோதையூரே. (34)

ஆசிரிய விருத்தம்.

பூமேவுகோதையுமைபாகர்தமை வேலரைப்பூசித்தபேர் கரு
மையும், புண்ணியதிருப்பணிகளாடையாபரணங்கள் பூமாலைநந்த
வனமும், காமேவுசோலைபல வாவிகூபங்களுங் கமலமருவியவோ
டையும், கன்னியர்கள்நடனமும் பதினெட்டுமேளமும் கானப்
பிரபந்தகவியும், மாமேவுமாசிவைகாசியின் தீர்த்தமும் மாசபூசை
யின் உபயமும்,மடமன்னசத்திரமும் மறையவர்கடானமும் வண்
மையர்ச்சகர் வரிசையும், கோமேவுமரவகிரி வந்தவந்நாள்முதற்

மலைகாவலர்.

சினமிகுதுலுச்சர்வந்தரவகிரிநோக்கிச் சிதைக்குர்வகைசெயு மளவிலே, திறல்வீரானவீமணன்லெவணன்கருணை சேசிரயக ணன்மூவரும், கனநீதியானகிரியைக்குகனையீசனைக் சண்டிமிகுத யசெய்திலே, காங்கவகையெண்ணியுமைபாகரைவணங்கிகற் சந்த னையுமனமுன்னியே, மனமுறுதியாகித் துலுக்கருடனமர்செய்து வலியகணடகராவிலை. வாறுறவிடுத்தனர்கள்சேடகிரியழியாத வகைபுரிந்தனராதலால், அனமிடமதானபணிபலேயீசரிவர்களுக் கரிதானவீரசொர்க்கம், அன்புடனளித்தருள வவராலகிரிகாவ லதிகாரமுற்றனர்களே. (48)

பூவுலகில்மன்னவரனேகரரிபீடப்பொறுத்துமுடிபெற்றுததி ழும், புவியாளும்நரபதியெனப்பெருமைபெற்றபேர் புகலிலெண் ணிலராகுமால், மேவுமநுமாந்தாதி சக்ரவர்த்திகளோடு விக்கிரமா தித்தனுடனே,விசயவிரவரியவன்ம ராயன்முதலாயினோர் வெற் றிபுனைபிரவுடராயன்,தாவுபுனையாண்மையழகார்நீதிமுறைவீறுத வமதிசௌர்யப்பலம்,சத்யவாசகமுறவுபொறையொப்புரவுவேக தானவிரதஞ்சயகரப், நாவிரதமானமொழிபலகலைதெரிந்தசிவ ஞானவிபானகுணராய், நாவலந்தீவேறவந்தாசிருந்தசில நல்ல வளமைப்புகலுவாம். (49)

இராயர்கள்,

வேறு.

ஈசந்திருவீரராயன் திருநரசிங்கராயன்
சுந்தரானந்தராயன் சோமசூரியனும்ராயன்
ஐந்தருவன்னதான னருட்குருசொன்னதான
னிந்திரன் தன்மராய னெழில்புனைசொக்கராயன். (50)

மன்னியமானங்காத்தான் மருவியவிஷ்ணுராயன்
தென்னுயர்கிருஷ்ணராயன் திகழ்விருபாக்ஷிராயன்
கன்னியன்பானமல்லி கார்ச்சுனன்புஜபலேசன்
மின்னாசிங்கன்மல்லி கார்ச்சுனன் வேந்தனுமே (51)

சாளுவராயன்கீர்த்தி சதாசிவராயன்பூமி
யாளுமச்சுதனைக்கோமா னன்னசீரங்கராயன்
மேவெனும்ராமராயன் வீரியவசந்தராயன்
வாளுடையராசநீதி மருவும்வெங்கடபதீசன். (52)

வடிவுறுமானைகொந்தி மருவுசீரங்கராயன்
படிபெறுமன்னர்மன்னன் பரகுருமூலகெண்டிக்கும்
முடிபெறுமுதல்வராகி முறைசெயுமரசாபோதை
கடிபெறுகுழலிபாகர் கைங்கரியங்கள்சொல்வாம். (53)

வேறு.

செந்தமிழ்சேர் குமரங்கையானங்கூறும் சித்தளந்தூர்சேதா
னைநத்தங்கோணைபாடி, நந்தலைவுமோடமங்கை யணிமூர்தேவ
னங்குறிச்சிகோழிக்கால்நத்தந்தானும், முந்துதிருமங்கையுடன்
செக்குநத்தம்புளிமகாசாத்தபுரஞ் சூரப்பளளி, இந்தநகர்பதி
னைலுஞ் சைலஞ்சூழ வரகத்தார்படிக்காசீந்ததாமே. (54)

தருமராயன்.

வேறு.

பன்னிரண்டூருங்கோதைப்பதியுமைம்போகர்க்கீந்து
நன்னிலம்புகழுமச்சைநம்பியைச்சிவிகையேத்தி
இன்னிலமதிக்கவேதானெழுகரைநாட்டுப்பட்டன்
தன்னையும்விதித்தானெங்கள் தயவுளதருமராயன்

வாலராசன்.

இயலாகவேரத்நசிங்காதனத்துமிசை யேறிமணிமுடிசூடியே, ஏகசக்கிராமாகவம்புவிபுரக்கவரு மிறையானதருமராயன், தயவாக வாலராசன்றனக்கருளவே தாராபுரந்துருகமும், தானுளுநாளரவ கிரியீசருக்கதிக தானங்கள்விடுவித்தனன், பயனுமனேகதருமங் களைநடத்தினன் பணிமலையுமேசரருளால், பாக்கியமடைந்தனன் பாலகரையீன்றனன் படிமீதுபுகழ்பெற்றனன், வியனுநரசிங்க

ராயநகரந்தன்னை விட்டனன்தவமுற்றனன், மெய்ப்பொருளுணர்ந்தனன்கோனேயானன்புகொடுமேதினிவிளங்கினனே. (56)

கிருஷ்ணராயன், திரியம்பகவுடையார்.

வண்மைபெறு கலியுகசகாப்தமாயிரமிசை யெழுங்குநானூற்றினுடனே, மருவுமுப்பத்துநாலானசித்திரபானுவருடமதுகிருஷ்ணராயன், * உண்மைபெறுதிரியம்பகர்க்குதவவம்மன்னனுமுயர்கொங்குநாடதனூடாக, உரககிரிமீதுவடகோபுரக்கல்வேலையோடுமதிலுங்கண்டனன், தன்மருவுதெப்பக்குளந்தனதுமண்டபந்தங்குநாயகமண்டபம், சந்தைசெவ்வாய்க்கிழமைதனிகைரசிதக்கிண்ணி தாவுசிங்காரவனமுமம, கண்மருவுகாட்சிதருதையுடிபவுற்சவங் கனமாகவேசெய்தனன். கம்பனுயர்சாயனிவர்தம்பிதானன்பெரிய காராளன்மிகவாழ்கவே. (57)

வெண்பா.

கம்பபுரமென்றொருவூர் கம்பநயி னார்தனது
தம்பிபெய ராலொருவூர் தானபுரம் - அம்புவியெண்
பாட்டிமை யானசித்ர பானுவரு டந்திருச்செங்
கோட்டிலமைத் தானன்பு கொண்டு. (58)

சதாசிவராயன்-ஜகதேவு, நரசிங்கராமாஞ்சி.

ஆசிரியவிருத்தம்.

[illegible]ரார்சகாப்தத்திலாயிரமு நானூறு செல்கவெழுப்பத்தாறு[illegible], கிரயானதுன்மதிச்சித்திரைத்திங்களைச் சேர்ந்தவிருபத்[illegible]தினிற், பூராயபூர்வபட்சந்திங்களுந்தசமி பூசமாம்மேனளி[illegible]ல, புவியாள்சதாசிவமகாராயர்ஜகதேவு பூபாலனுக்குதவவே, வீராகமப்பிரபுட நரசிங்கராமாஞ்சி மிகுகொங்குநாடாளுநாள், விப்ரகுலசர்வயன்தேவகாயாதிபன் வீறுவனந்தபூபன், ஏரான

---

* மதியூகியான அப்பாஜி வேடிக்கையுத்திசாலியான, தென்னாலிராமகிருஷ்ணன் முதலியோர் இவர் சமுகத்துளோர். வீரப்ரதாப ஸ்ரீ கிருஷ்ணதேவமஹாராஜன் என இவரைக்கூறுவர் இவர் அங்கங்கேசெய்துள்ள ஆலயத்திருப்பணிகள் பல.

செங்கோட்டில்மேவுகயிலாயர்முன் எழிலானசற்கம்பமே, இன்பொடுநிறுத்தினன் கீர்த்திப்பிரதாபமது விமசேதளவுநிற்கவே.

துங்கமிகுசேடகிரிவடகோபுரந்தனைத் துன்மதித்வஜத்திங்களிற், சுந்தரமதாகவேசெங்கல்நிறைவேலையுஞ்சூளிகையுநிறைவேற்றினன், கங்கைமதியணிசடையர்கயிலாயநாதர்கற் கம்பமழகுறநாட்டினன், காசினிமதிக்கவெகுபூசனைபுரிந்தனன் கனசவுரியம்பெற்றனன், இங்கிதமடைந்துருகுமேழுகரைநாடதனை யியல்நீதிமுறைசெய்தனன், எதிரிட்டமன்னர்மணி மகுடம்பறித்தனன் இறைஞ்சினரைரட்சித்தனன், திங்கணிறைமுகசதாசிவராயனருள்மேவுதிரஜெகதேவுமகிழும், செஞ்சொல்புனைநரசிங்கராமாஞ்சி சுதந்திறைமையுடன் மிகவாழ்கவே. (6[illegible])

களாஞ்சியம் கிருஷ்ணய்யன்

வேறு.

மின்னுபொன்பணி வேலர்தானூபுரம்வெள்ளியின்தடமேறும்
தென்னுலாவிய திருவீழாமண்டபச்சிறப்புமன்பொடுமேத்தி
பொன்னிறுடையும்மோகனமாலையும் புகட்பணிகிரியார்க்கு
மன்னுசங்கமும்களஞ்சியம்கிருஷ்ணயன் மகிழ்ந்தினிதளித்தா[illegible]

காளிங்கராயன்.

வெண்பா.

* ஆலிங்க நாகமலை யர்த்தநாரீசுரர்க்குக்
காலிங்கராயனெனுங்காராளன்—மாலிங்க
மென்றேமா மாந்தைநில மேழுமா வுங்கொடுத்தான்
நன்றே புகழாகி னான். (62)

* ஆ=பசு, லிங்கம்=சிவலிங்கம். பசுப்போலும், சிவலிங்கம்போலும் தோற்றும்மலை.

மதுரைத்துரைத்தனம்.

விசுவநாதநாயக்கர்.

விருத்தம்.

வெற்றிநரபதிராய ரருளினாலேவிருதுபலவரிசையுடன் சேனை சூழக், கொற்றவர்கள் பணிந்திடவெண்டிசையும் போற்றக்கூடனகர் சௌந்தரபண்டியனெப்பாகக், கற்றமனுமுறைவழியாச் செங்கோ லோச்சுங்காவலன்தட் சிணபூமிக்கடவுளாகி, நற்றவமேபுரிவிசுவ நாதராயன்நடத்துவித்த தருமமெலாநவிலுவாமே. (63)

வேறு

கனமிகுவிசுவநாதன் காதலன்வீரபூபன்
ஈனமிகுகிருஷ்ணபூபன் மருவியவீரபூபன்
கனமிகுமுத்துக்கிருஷ்ணன் தந்தருள்முத்துவீரன்
இனமிகுதிருமலேந்த்ர னீன்றருள்முத்துவீரன். (64)

சுந்தரவிசுவநாதச் சொக்கலிங்கேந்திரேசன்
மந்திரிமன்னரேவ பந்துலகாண்டபேர்கள்
செந்திருவிளங்குங்கோதைத் தலத்திலேசெய்யப்பெற்றோர்
நந்திருப்பணிகளெல்லாந் தயவுடன்சாற்றுவாமே. (65)

குருவப்பநாயக்கர்.

வேறு

[illegible]றமிகுசகாப்த்த மாயிரமைந்நூற்றொன்று சேரவருவிசு வருசத்தும், தேசதேசம்பரவு வீரபூபதியுடைய சித்தமதுமகிழவுல கும், முறைநெறிநடத்தவருமானவசவன்றந்த மூர்த்தனியகுருவ மகிபன் முடிமன்னர்பணிகட்டி கவலோடெழுகரை நாடுமுழுது தோரணமிட்டனன், கறையணிகளத்தர்பணிமலை யீசருக்கினிய கனமானவபிடேகமுங், கவினுடைதிருமாலையழகுபுனைதீபமும் கட் டளைப்படிசெய்தனன், நிறைகருணைவளர் கட்டி செய்தாதமோட் டினன்நேசமொடுபூசித்தனன் நீடூழிகாலமளவாநவெரு கீர்த்திகளை நிலைபெற நிறுத்தினனே. (66)

வேறு

சீர்பெறுமதுரைவீரன் றிருவுளமகிழ்ச்செங்கோல்
ஏர்பெறுகுருவடூபணியல் பெறுவிசுமுன்னுடை
பேர்பெறுபார்த்திபாந்தம பெரும்புவிதன்னையாண்டு
பார்பெறுகோவைதயீசன் படித்தரநடத்தினனே. (67)

பள்ளியப்பன்.

வேறு

வியவருடமுதலேன விகாரிவருடத்தளவு வீரராகவ முதலியார், மெச்சுமருகன்பள்ளி துருகம்புரந்தனன் மேவுநாகாச் செட்டிபால், தயவினுடனேமீள வீரபூபாலகன் தந்தனுப்பிடவந்தனன், தமிழ்மேவு பள்ளியப்பன் விக்குருதியாதியாத் தான் விசயமை[illegible]ண்டனன், இயலினுடனேகொடிக்கமபமது மேற்றுகடு மெழில்[illegible] சரதாவடம், வற்றுருத்திராட்சமேற் கட்டுபயசாரமு மினி[illegible] பரிவட்டமும், பயனுதவு குருபூசைபூமிதானஞ்சம் பளக்சொல்லே குளமானியம, பணிமகிழ்ந்தானீகருக்குதவி செய்தனன் படிமீதில் மிகவாழ்கவே. (68)

சித்தமகிழுஞசர்வதாரியிற் கோவைதத்திருப்பணி நடந்[illegible]வரவே, தென்மதுரைவீரபூபதியப்பனைப் படி சிறக்கமணியஞ்செய்யுமால், மெத்தமுனிவொடுபள்ளி யப்பமகிபாலசன்விதரிவருச[illegible]யிதய, மேவவுரைசெய்தவனு நல்லதம்பிக் காங்க யனுமனதுக[illegible]ரவே, ஒத்தவருகந்தபின்னேழுகரைநாடதனிலுள்ள பாளய[illegible] குண்மைபுடனுரைசெய்து பட்டயமுமெழுதியே யொப்பம[illegible] வித்தனன், நத்துலவுமெழுகரை நாட்டுபயமார்க்கமும் நடக்[illegible]யேசெய்தனன், நாடனைவரைக்கொண்டு தாரைவார்பித்தன[illegible]நன்மையுடனீடேறவே. (69)

கலிவிருத்தம்.

அடலுலுகோவைதவை யாசிவீதியுந்
தடாதமிசையான் றையல்பாகமும்
வடிவுளபரிமள வல்லிசேவையும்
படிகொடிவிதித்தனன் பள்ளியப்பனே (70)

அருந்தவர் பூசையு மகுதிபோசனம்
திருந்திநற்பணிமலைத் திருச்குராதிழல்
விருந்தெனநுகர்ந்தினன் வேள்வியாளர்பால்
பரிந்தினிதளித்தனன் பள்ளியப்பனே. (71)

ஆவினெய்த்தீபமு மழகுமாலையும்
நாவினுக்கினியபோ சனமுநல்கியே
தேவெனப்பணிமலைச்சேயையீசனைப்
பாவனைபுரிந்தனன் பள்ளியப்பனே. (72)

சந்ததம்பணிமலைத் தானிகர்க்கெலாஞ்
சிந்தையினினைந்தன சிறந்தளித்தனன்
புந்தியிலன்னைதாய் போலுவந்தனன்
பைந்தமிழ்நதிகுலன் பள்ளியப்பனே. (73)

வெண்பா.

பாட்டுடையாங்கோதையுமை பாகருக்கேயேழுகனை
நாட்டியமார்க்கம் நடத்தினான் - தாட்டுடையாம்
பள்ளியப்பன் புண்ணியவான் பாகீரதிகுலத்தோன்
வள்ளியப்பன் போலொருமால் வந்து. (74)

அம்பொற்றே ரேறிவரு மர்த்தநா ரீசுரர்க்குச்
செம்பொற் கிரீடந் திருக்குழையுங் - கும்பத்
தனதளமும் பள்ளியப்பன் றானே கொடுத்தான்
மனதுளவன் காராள மால். (75)

கலிவிருத்தம்.

தென்னுயர்சதாசிவ தேசிகன்கையிற்
கன்னியதானமாக்கனகமைம்பது
தன்னியல்தயவுடன்றந்தனன்றமிழ்ப்
பன்னியகோதையிற் பள்ளியப்பனே. (76)

வெண்பா.

காரணிகர் கோதைக் கைலாய நாதர்முன்னே
சீரணியு மண்டபமுஞ் செய்தானே - பாரணியும்
தொண்டைவள நாடன் துரைராயன் பள்ளியப்பன்
மண்டலிகன் சார்வபூமன். (77)

நாகாச்செட்டி.

வேறு.

தாரணிபரவுங்கோதைத் தையலோர்பாதியார்க்கே
சீரணிமகுடஞ்சூட்டச் செம்பியன்நாகாச்செட்டி
ஏரணிகனக * மாடை யீரிருநூறுந்தந்து
நாரணனெனவேபூசை நடத்தினன்நன்மைபெற்றான். (78)

மதுரைவாழ்முத்துவீரன் மகிழ்ந்திடச்செங்கோலோச்சுஞ்
சதுரனும்நாகாச்செட்டி தமிழிசையோதுகின்ற
விதுரனுமர்த்தநாரிபண்டிதன் மீதன்பாக
குதிரையுங்குடையுந்தந்து கொல்லைமானியமுமீந்தான். (79)

காளத்தியப்ப முதலி.

விருத்தம்.

சயமுதல்விகாரியந்தந் தமிழ் தெரிகிருஷ்ணபூபன்
இயல்புளகாளத்திக் கீந்திடவந்தமன்னன்
பயனுறுங்கொங்குநாடு படைத்தரசாளுநாளில்
மைபணிமிறைகோதையார்க்கு மகாபடித்தரங்களீந்தான். (80)

அந்தணர்பரவுங்கோதை யர்த்தநாரீசர்தம்மை
வந்தனைசெய்துபட்டு வத்திரமனேகமீந்து
கொந்தணிதூபநல்ல கோவினெய்தீபங்கந்தச்
சந்தனங்கதம்பமெல்லாஞ் சாத்தினன்காளத்தி. (81)

அரவமாமலைக்கே காளகத்திபூபதியன்பாகத்
திருவிழாவதிகபூசை திருப்பணியநேகதானம்
பரிவுடனடத்தித்தானும் பரிசனத்தவர்க்கேயின்ப
மருவினனூறுபொன்னும் வழங்கினன்முனிகட்கே.

ஆபத்துக் காத்தாபிள்ளை.

பற்றுசார்வரியாமாதி பராபவவருடமெட்டும்
வெற்றிசேர்கிருஷ்ணபூபன் மேவ வாபத்துக்காத்தான்
கொற்றவனருளினாலே கொங்குநாடாளும்நாளில்
உற்றவன்கோதையாருக்குபர்படித்தரங்களீந்தான். (83)

---

* மாடை = அரைவராகனிடை.

மன்னியகிருஷ்ணபூபன் வாசலாபத்துக்காத்தான்
தென்னுயர்கோதைவாழுந் திருக்கயிலாயநாதர்
சந்நிதிகாலசந்திதனக்கெனத்துத்திரத்தம்
மன்னவன்கொடுத்தான்றங்கள் நாயகன் மகிழத்தானே (84)

ஆண்டியப்பன்.

சீர்புனைபிலவங்காதி திகழ்விரோதிக்ருதியந்தம்
பார்புனைமுத்துவீரன் பரிந்தளித்திடச்செவ்வந்தி
ஊர்புனைகொங்குநாடாண் டிடுகைபிலாண்டியப்பன்
தார்புனைகோதையார்க்குத் தருமமேமடத்திலுனே (85)

அருடிருவட்டயானை யைங்கரன்கோயில்கண்டான்
திருவளர்கைலாயர்க்குச் சிறக்கமண்டபங்கொடுத்தான்
பரிவுடன்கோதையீசர் படித்தரமிகவுஞ்செய்தான்
தருவெனவாண்டியப்பன் தனித்தினிதிருந்துவாழ்ந்தான்.(86)

காளத்தியப்பமுதலி.

பெரும்பரிதாபியாதி பிங்களவருடமட்டுஞ்
திரம்பெறுமுத்துவீரன் சிறந்தளித்திடவேசெங்கோல்
அரும்பொருளுணர்காளத்தி யகிலமெண்கொங்குநாடு
புரந்தனன்கோதையீசர் பூசனைமிகவுஞ்செய்தான். (87)

வாசவன்முத்துவீரன் மந்திரிநயினுன்பாலன்
தேசமெண்காளஹத்தி தென்கயிலாயனூர்க்குத்
தூசுடன்மாலைதீப தூபமோடங்காங்கங்கள்
பூசனைபுரிந்துதெப்பம் பொருந்தியவிழாவுஞ்செய்தான். (88)

திருக்குளநந்தவானந் திகழொருதென்னந்தோப்பு
கருக்குளபனையுமுச்சிக் கட்டளைவேலன்பள்ளி
மருக்கொளுமுடிசேர்கோதை வள்ளலுக்களித்தானென்னூர்
வெருக்கொளாப்பொருகாளத்திவிண்ணவர்க்கிறையொப்பனுன்.

ஆசிரியவிருத்தம்.

தவமிகுசகாத்தமோ ராயிரத்தைந்நூறு தாவுமுப்பதோதான றினிற், சாதாரணத்தில் வருசித்திரையிலோகந் தன்னில்வருணன் றிசையினில், சிவனுமையிடத்தனுங் குகனுமகிழ்வெய்தியே தெப்ப ரதமேறியுபெத், திருநாள்நடக்கவுந்தேவர்களி கூரவுஞ்சேவைமா னிடர்காணவும், நவரசமெனப்பலருநுகரமறையவர்கடின நானபா னஞ்செய்யவும், நாதர்கயிலாயருக்கழகுதிருமஞ்சன நடக்கநன்னாள் மூழ்கவும், புவனமதினீதிபுனைமுத்துவீரன் றனதுபுண்ணியமதாகியு தகப், புனல்வாவிகண்டனன் கீர்த்திபுனை காளத்தி பூபாலன்நன்மை பெறவே. (90)

வெண்பா.

கண்டான் றிருக்குளத்தைக் காளத்தி கோதையிலே
வண்டாடு சோலை மதுரேசன் - கொண்டாடுங்
கீர்த்திமுத்து வீரனெனுங் கேள்விபா ஞனிலமுங்
காத்தகர்த்தன் புண்ணியமா க. (91)

வீராகவமுதலியார்.

விற்பனவிகாரியாண்டில் வீராகவபூபாலன்
பற்பலருபயம்பாதி பாதிதன்னுபயமாகச்
சற்பமாமலைமீதேறத் தான்படிகட்டிவைத்தான்
சிற்பரன்றனக்குநாலாந் திருவிழாநடத்தினனே. (92)

தண்டமிழ்முத்துவீரன் றனதெனக்கோதையார்க்கு
விண்டலத்திறையொப்பான வீரராகவபூபாலன்
புண்டரீகஞ்சேர்மேலைப் பூந்துறைநாட்டு$ ரேகை
யுண்டெனவளித்தான்பண்ணைக் கொருபணம்பயலாள்பாதி

பள்ளியப்பன்.

சனமிகுதீர்த்தராயன் றம்பிநன்கச்சியப்பன்
மனமகிழின்பமான மைத்துனன்பள்ளியப்பன்
இனமிகுசந்தைத்தோப்புமினிய*மண்டபமுண்டாக்கி
கனமிகும்பிள்ளையாருங் கண்டனன்றிருச்சங்கோட்டில் (94)

இந்த மண்டபத்தைப் படையாட்சிகள் பிரித்து தங்கள் மடத்தருகே படக்குவாசலாகக் கட்டியுள்ளார்கள். $ வரி.

கரிபரியிடபஞ்சிங்கங் கனமயில்பூதஞ்சிம்புள்
பரிவொடுபுட்பமேரு பத்துடனெட்டுமேளம்
விரிவுடனழகியம்மை விக்கிரகமுமுண்டாக்கி
மருவுளகோதையாரை மகிழ்ந்தனன்பள்ளியப்பன். (95)

ஏறமசெட்டி.

முத்துவீரப்பராயன் மொழியுமப்பணையினாலே
எத்தலம்புகழுங்கச்சி ஏறமசெட்டிப்பூபாலன்
பத்திசேர்காளயுத்திமுதற் பிர பவமட்டாண்டான்
சித்தமேமகிழ்ந்துகோதைத் திருப்பணிநடத்தினானே. (96)

பங்காரம்மாள்.

தென்னணிவிசுவநாதத் திருமலராயன்மேவ
இந்நிலம்புரக்குங்கோமான் ஏறமசெட் டியார்தன்றேவி
பொன்னணிவங்காரம்மன் புனைசரப்பணிமூக்குத்தி
மின்னணிகோதையீசன் மேனியிற்சாத்தினாளே. (97)

கருத்தனார்கோதைவாழுங் கயிலாயநாதர்முன்னே
நிருத்தமண்டபமுன்னாண்டினிகழ்த்தினகுறடுந்தானும்
உருத்திரோற்காரி தன்னிலுத்திரம்போதிபாக்கல்
திருத்தமாய்வங்காரம்மன்செய்தனளினிதுபெற்றாள். (98)

வெங்கடாத்திரி.

கட்டளைக்கலித்துறை.

பார்மேவு கோதை யுமைபாகர் முன்னர்ப் பலகணியும்
வார்மேவு மின்ப வடவாசற் கோபுர மஞ்சனமும்
பேர்மேவு வர்க்க வகைப்பணி யாரப் பெருஞ்சிறப்புஞ்
சீர்மேவு மேத்து வளிவெங்க டாத்திரி செய்தனனே. (99)

அடைக்கலங்காத்தன்.

மாலான கோதை யரவா சலம்வளர் வைரவர்க்கு
மேலான கோவிலு முன்மண் டபமு விளங்கவேதன்

பாலாக வேகமி னுத்தைதன் தம்பி பகீரதிகோன்
சிலா வடைக்கலங் தூக்தா னியற்றினன் தேக்குறவே. (100)

சின்னநாகாச்சேட்டி.

விருத்தம்.

செஞ்சொல்சோமுத்துவீரன் றிருவுளம்பெற்றேனுருக்
கெஞ்சமாசின்னநாகாச்செட்டி பாண்டீசனுர்க்கு
மிஞ்சவேகோயில்கட்டி விளங்கியமாங்கைதத்தோப்பும்
நஞ்சைமாநாலுங்கோதை நாரிநாயகர்க்குத்தந்தான். (101)

முத்தியாலுநாய்க்கன்.

கீர்த்திசேர்முத்துவீரன் கிருபையேபெற்றேன்கச்சி
போத்தயன்முந்தலேந்திரன் பொன்பணியரைஞாண்டன்னை
சாத்தினன் கோதைவாழுந் தையலோர்பாகனுர்பால்
வாய்த்திடும்மகவைப்பெற்றான் மண்டலம்படைத்துவாழ்ந்தான்.

நாரணப்பன்.

ஏரணிமதனன்கச்சி எறமசெட்டிநாளில்
காரணமிகுதி ருத்திரோற் காரியிற்கருணையாளான்
நாரணமகிபன்கோதை நாரியோர்பாகனுர்க்குச
சிரணியினியமாசித் திருவிழாநடத்தினேனே. (10[illegible]

வீருர்சகாத்தமாயிரமுமைஞ்நூற்றிஞெடு மேவுநாற்பத்[illegible]
தினில், வெற்றிருத்ரோற்காரிவருடத்து மாசியில், விளங்குமிருபத்[illegible]
தைந்தினில், கூருருமதுரைவருமுத்துவீரன்மனதுகொண்டாடவந்[illegible]
த சுமுகன் குலமிகுந்திடு மெறம செட்டி மகிழ்மைத்துனன் கொற்ற
நாரணமகீபன்; பேறுனகோதைநகர் மாசிரதவீதியும் பெருவிழா
வைபோகமும், பின்னுமட நந்தவன வாவிகூவங்களும் பெருகுமம்
புயவோடையும், மாறுமலன்னமு மநேகதருமங்களு மகாபூசையுஞ்
செய்தனன், மங்கையுமை பங்கர்வடிவேலரருளால்மதுரை மன்னன்
றழைத்தேறவே. (104)

மைசூரார் துரைத்தனம்.

சிக்கதேவராஜு.

வெண்பா.

பத்திரைசா மூண்டிதந்த பாரவரம் பெற்றிடுசற்
புத்திரனுப் பூலோகம் போற்றுமால்—சித்திரந்தேர்
சிக்கதே வேந்திரயன் செங்கோடர் பூசனைக்குத்
தக்கதே தந்தான் றனம் (178)

விருத்தம்.

திண்டிறல் வீரன் சிக்க தேவரா சேந்திரேசன்
தண்டமிழ்க் கோதையார்க்குச் சர்வமானியமேதந்தான்
கண்டர்கள் கண்டன் வெற்றிக் கத்திவாய் முனையினாலே
மண்டல முழுதுங்கட்டி மதுரையுங்கட்டினனே. (179)

கட்டளைக்கலித்துறை.

தன் மண்டல மெனுங் கொங்கே ரகத்தண்ண றுள்பணிந்து
தென்மண்டல முத்தமிழ்நாடு சோழமுஞ் செஞ்சிதஞ்சை
முன்மண் டலமுத்தரதேசங் கத்தி முனையிற்கட்டி
நன்மண் டலம்புரந்தான்சிக்க தேவ நரேந்திரனே. (180)

குமாரதளவாய்.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திண்டிறல் பெறுஞ் சிக்க தேவப்பராசுடைய சித்தமது களி கூறவே, திக்குவிசயம்புரி குமாரதளவாய் கொங்கு தென்முகந்தள [illegible]தியே, மண்டல[illegible]த்தபிரமாதீச வையாசி மணலிமுட்டாஞ் செட்டியும், மன்னுபரம[illegible]திபு மனந்தகிரியுங் கொல்லி மலைமகால [illegible]ட்சுமி கடியும், கொண்டரவகிரியீசரைத் தரிசனஞ்செய்து கோவி லப்பனை வாங்கியே, கோதைத்தலச்சர்வமானிய மெனத்தந்து குண [illegible]முற்ற [illegible]சவையனை, அண்டையிலழைத்தர்த்த நாரீசர் சந்நிதியை [illegible]பழகுடனடத்தென்ன[illegible], அரசர் புண்ணியமாகவே யந்த மன்ன [illegible]வனு மப்படி நடத்தி[illegible]னே. (181

முத்துவசவையன்.

மனமேவு நாககிரி வடிவேலர் பலியருகு வாங்கு படை முன் சரி யுதில், மறலிவாசற்கதவு நிலைகாலடிப்படை மடப்பளித்தள விசைகளும், கனமேவு வையாசி நடைவீதி நடைவாவி காளிகோ விற்பிரபலங், கயிலாய நாதரறை திருமடப்பள்ளியொடு கவுரி மண்டப சுவர்களும், அனமேவு முமைபாகரணி திருக்குழையோலை யத்தமுங் கண்டுதரமு மங்கிமக பூசனைபடித்தரந் திருநாளி னதிக வைபோகங்களுந், தினமேவு தேவ ராசேந்திர நராதிபதி சீர்பெரு குமார தளவாய், சித்தமது மகிழ்மணியமுத்து வசவையன் றிருப் பணி புரிந்த திதுவே. (182)

சீர்மேவுகலியுக சகாத்த மாயிரமீது சேருமைஞ் ஞூற்றின் மிசையே திகழ்கின்ற தொண்ணூற்றினேழிலாநந்தஞ் சிறந்த கன்னித்திங்களிற், பார்மேவு மிருபதுட னைம்பதாந் தேதியின் பன்னு சௌமியவாரமும், பத்திரைவிருத்தியே காதசி சதயமும் பரிதனு சுலக்கின மதனிற், சூர்மேவு தேவரா சுடைய புண்ணிய மதாய்ச் சௌரியகுமார தளவாய் தன்மணிய முத்துவச வையன்மனது சரிவந்த சதுரதிவ்யலிங்கயன், வர்மேவு நாககிரி யர்த்தநாரிசருக்கிருகுழை மகாகொந்தளம், வாழிலபெற வணிந்தனன் வைமகுரில் வருமரச ரினி தூழி யுலகாளவே. (183)

வெண்பா

செம்மையுமை பாகர் திருக்குழையுந் தென்னழகி
யமமை திருக் கோயிலு முண் டாக்கினான்—எம்மை
யுடையான் வழியடிமை கொண்ட[illegible]ற்றேன்
படியாள் சரவணபூ பன். (184)

மண்டலந்தொழுதே வராசய நரேந்திரன் மந்திரிகுமார தள வாய், வைத்த மணியம்புரியு முத்து வசவய்யனன் மனது வந்திர லிங்கயன், எண்டிலைசவழுத்து பணிமலை வேலருடையபாக ரிதயமது களிகூரவே யினியவபிஷேகனைவெத்திய[illegible]படித்தரமு மெழிலாடை யாபரணமுந், தண்டலவு தீபதூபங்கல்வி[illegible]ணிமாலை சங்கீதமேள

நடனந் தானமுறவோர் பரிசனங்களந்தணரன்ன தானமடபஞ்சரும முங், கொண்ட லெனவுதவு மகிசூராசர் தமதுடைய குலவுபுண்ணிய மாகவே குற்றமறவே நடத்தினனினிது நீடூழி குவலயந்தனில் வாழ்கவே. (185)

கட்டளைக்கலித்துறை.

தண்டாயுதமு முதாமுந்தோளுந் தடவுரமுங்
கண்டார் மகிழக் கனகாங்கி கோதைக் கடவுளுக்கு
உண்டாக்கி னன்சிக்க தேவப்பராசனுபயமென்றே
வண்டாடு மாலே புனைமார்பன் முத்து வசவையனே. (186)

இலிங்கய்யன்.

ஆனந்தக் கன்னியினுமேலமு நாண்மிசை யம்புவியெண்
வானந்த நாக மலேரிச ருக்கு மகரகுழை
தானந்த வாம குழை கொந்தள மிவை சாத்திவைத்தான்
போனந்தருதிவ்ய லிங்கய்யபூபன் புகழ்பெறவே. (187)

ஆசிரியவிருத்தம்.

மாதுலவு கலியுக சகாத்தமாயிரமீது வளருமைஞ்ஞூற்று மிசையே, மன்னுதொண் ணூற்றேழி லாநந்த மகரமதி மருவு மூன் றுந்தேதியின், போதுலவு சுக்கிரவாரமுமதியமும் பெற்ற புனர்பூச நட்சத்திரம், புகலரியவுபகரண விஷ்கம்ப யோகமும் பொலிகும்ப லக்கினமதனில், நீதிபுரிதேவரா சயனுபயமாகவே நிலைபெறுகுமார தளவாய், நித்தமகிழ் மதிமந்திரிமுத்துவச வையன்மிகு நேயதிவ்விய லிங்கயன், கோதை வாழழகம்மை சந்நிதானந்தனைக் குலவுநிறை கலியாக்கினன், கொற்றவன்முதலாகவே வரசர்நீடூழி குவலயந்த னில் வாழ்கவே. (188)

திருமேவு மரவகிரி யுமைபாகர் வேலவர் திருப்பணி சிறப் பேறவே, தேவரந் தணர்சுரபி மழைநீதி யோங்கவே சிவசமயமீடே றவே, தருமேவு தேவராசய்யமகிபலனுந் தளவாய் குமாரய்யனுஞ் சத்தியவாசகனை முத்துவச வையனுந் தயவிலகு லிங்கய்யனுங்,

குருமேவு தானவதி காரகாணிக்கரும் குலவுபரிசனரனைவரும் கோதைவள நகருள்ள குடிகளனைவோர்களும் கொங்கி லெழுகரை நாடரும், மருமேவு மழகம்மை சந்நிதானத்தையா வாகித்தபல மெய்தியே, வரிசையுடனெயதிக செல்வமது பெற்றினிது வையகந் தனில் வாழ்கவே. (189)

கலிவிருத்தம்.

காத்தலே புரிபணி கயிலை யீசனார்
கோத்தலை யானிட கூட கேசரி
பூத்தலைப் பட்டடை பொருந்து பாக்கலும்
ஏத்தலாய் முடித்தன னிலிங்க ராசனே. (190)

வேறு.

புவிபுக ழாவமேருப் பொருப்பரன் றெற்குவாசற்
றவமிகு காளியூர்த்வ தாண்டவ விலாசந் தன்னை
கவிபுனை குமாரசாமிக் காங்கேயன் றொடுத்தவேலை
நவமென லிங்கராச னுயகப்பத்தி செய்தான். (191)

முத்துவசவையன்.

திரம்பெறு சிக்கதேவ ராசயன் சித்தமேவப்
பரம்பரைத் தளவா யின்பம் பயில்குமாரய்யன் பாலின்
உரம்பெறு கோதையார்க்கே வுயர்படித் தாம்நாலாண்டு
வரம்பெறு மகவான் முத்து வசவைய னடத்தினனே. (192)

கெம்பராசன்.

சீர்பெறு சிக்கதேவ ராசயன் சித்தமேவப்
பேர்பெறு கெம்பராசன் பிங்கள வருடந்தன்னிற்
றூர்பெறு கோதை யீசன் சந்நிதி சிறப்புண்டாக்கிப்
பார்பெறு கோதை யீசன் படித்தர நடத்தினனே. (193)

தேசப்புடையார்.

வெண்பா.

கொங்காங்க மாகியதென் கோதையரன் சந்நிதியை
அங்காங்க வைபோக மாக்கினன்— றங்கனெங்கள்

போசரா சன்சமுகம் போலே கவிமொழியுந்
தேசராசய்ய நரேந் த்ரன். (194)

நங்கைபால் வாழுமர்த்த நாரீச லிங்கருக்கே
அங்கிபீ தாம்பரமுண் டாக்கினன்— துங்க
விடையாளன் பாதம் விளக்குமால் வெற்றிப்
படையாளன் தேசயபூ பன். (195)

கட்டளைக்கலித்துறை.

நடிக்கும் பதத்தர்த்த நாரீசருக்கு நலமுடனே
வடிக்குங் கனகாங்கி பீதாம்பரம் பண்ணி வைத்தனனால்
தடிக்கும் புகழ்சிக்க தேவப்ப ராசன் றருமமென்றே
படிக்கின்ப மன்னவன் தேசப்ப பூபன் பலன்பெறவே. (196)

வீரசெட்டி.

விருத்தம்.

பருவதமனைய தேவரா சுடையார் பால்மதி மந்திரித்தலைமை, படைத்ததே சப்பராசயன் றனது பாரிசமாகவேதுருகம், திருவகி யாகிலிங்கராசய்யன் நெறிமனுமுறை நடத்திடுநாள் நீதிசேர்கோதை யர்த்தநாரீசர் நித்தியகல்யாண சந்நிதிக்கே, சருவமானியமாய் முழுப்படித்தரமுஞ் சகலமும்பட வெற்றிநடத்தித், தானிகர்பெரியோர் பரிசனத்தவர்க்குந்தந்தை தாயளவுற வணைத்து, உருவசி மதனன் கச்சியம்பதிவாழ் உந்தமராசனீன்றெடுத்த, ஓங்கியபுகழ்சேர் தேங்கிய கருணையுடையவன் வீர செட்டியே. (197)

வேறு.

தாரணிபுரக்கவரு தேவப்பராசுடைய தனது புண்ணியமாகவே தருமதுரை தேசயன் றருலிங்கராசயன் குறுமப்பணைசெய்யவே சீரணியு மரவகிரியுமைபாகர் சந்நிதித்தெற்கு வாசலின்மண்டபந், தேசலிங்கர் திருக்காமீசலிங்கப்ர திட்டை கோபுரமஞ்சனம், வரணியுமிடபமா யூரரசி தாங்கியு மிளைய நயினாரங்கியு, மெழிலானபூதமுகவாகனஞ்சிவிகை யேந்து முத்துப்பந்தலுங், சாரணிகவைகாசி வீதியிணை பெரியகற் கட்டிரண்டேரிவளமுங், கச்சிராசன் வீரசெட்டி பேர்சனுசெய்த வனதிருப்பணிகளிதுவே. (198)

வெற்றிதருகலியுக சகாத்தமாயிரமீது விளங்குமறு நூற்றொன் றினில், வீறுன தொருகாளயுத்தி மகாத்திங்கள் மேவுமிருபத்தாறி னில், உற்றதிதிசத்தமிசுவாதிநட்சத்திர முகந்த சுக்கிரவாரமும், யோகமது விருத்தியும் பவகரணமும் பெற்ற வுயர்மீனலக்கினமத னில், கொற்றமிகுதேவராஜ சேந்திர நராதிபதி குலவுதேசயமன்ன வன், கொங்கிலுயர்சங்ககிரி துருகம்புரக்கு நாட்கோதைவருகயிலா யர்தன், நற்றரளமணியணி திருக்கோபுரக்கதவு நன்றுகநிறைவேற்றி யே நட்டனன் புகழ்வீர செட்டி யம்புவிமீது நாடோறுமிகவாழ்க வே. (199)

கட்டளைக்கலித்துறை.

தலையான தேசய ஞட்காளயுத்தியிற் றைத்திங்களின்
பலையானகோதை கயிலாயர்கோபுர வாயிலுக்கு
நிலையான கம்பைக்கதவை யுண்டாக்கி நிறுத்திவைத்தான்
கலையானக்ச்சி வருவீர செட்டி களிம்பெறவே. (200)

விருத்தம்.

சிக்கதேவராசுமேவத் தேசயன் மருகஞ்சிமை
யொக்கவேபுரக்கு காள யுத்தியிற் கோதையார்க்கு
பக்கமாயங்கி பீதாம்பர நிறைவேற்றியீந்தான்
தக்கமால் வீரசெட்டி தழைந்தினி தாயினனே. (201)

சீரணியுஞ்செ... ல் வைகாசித் தெருவீதி தென்மேல் மூலை, வீரணிதென் முகச்சபையை வடமுகமாய் வைத்தவென் சிற இயலுருங்காணத், தாரணியெண்டேவராசு தயவுள தேசயன்மணி யந்தானேசெய்யும், காரணிக வவதாரன் வீரசெட்டிமண்டபந்தான் கட்டினனே. (202)

சீலமுடன் சத்திரமும் வீரேசன்று வசநண்டுந் திருவிழாவும் மாலுமடங்கடறபரியுந் தேமானந்திருந்தேரும் வடிப்பமாகத், தாவ மடங்கப்புரக்குந் தேவராசன் மந்திரிதே சயநட்பான, ஞாலமட ங்கப்புகழும் வீரசெட்டி மிராத்திரியுவுநடத்தினனே. (2[illegible])

தென்னுலவு குடையால வட்டமொடு பலவிசிரி சேருடி கொடியாடையுஞ்,சேணுக்குடக்கயம் மகரதோரணமாதி தேரலங்காரங்களும், மின்னுலவு பந்தவகை வாணவகை பட்டுவகை வெள்ளை சந்திரகாவியும், வெண்சாமரங்கள் பல சாலிசல்லரிகள்பல விருதுபாவாடைவகையும், பொன்னுலவு நவமணிவிளங்கிய வடங்களும் பூமருவு வகை மாலையும், பொலிவுதரு நாககிரி யுமைபாகர் வேலவர் புராண வேள்வியுமிதுவெலாம், நன்னிலமதிக்கவரு தேவப்பராசய நராதிபதி தருமமெனவே, நளினமுகதேசயன் மகிழ்வீரசெட்டி திரு நாள் நடத்தினமகிமையே. (204)

அரவகிரி யீசர்வடி வேலவருமகிழவே யங்கரங்கமுமாகவே அபிடேக நைவேத்தியங்கள் பணியார வகை யாயிரமணித்தீபமும், பரிவுபெறு பதினாறு வகையினுப சாரமும் பலமாச பூசைவகையும் பத்திபெறு கார்த்திகையி லிருலட்ச தீபமும் பன்மறைமுழங்கு சபமும், விரிவு பெறு ருத்ராபிடேக மடதருமமும் மேவுசத்திரசாலையும், மேள தாளம் பரதகீதமு நிருத்தமும் மேன்பட நடத்திவருமால், திருவளரு மார்பகன் றேவப்பராசயன் சித்தமது மகிழ்தேசயன் செங்கோல் நடத்திவரு கச்சிராசன்வீர செட்டி செய்திடு சரிதையே. (205)

குணமுள கெம்பராசன் கோதைவாழ் குருக்கண் மாரை
பணமென நெருங்க வோடிப் பருத்தி நாடனுகு வோரை
மணமுடனழைத்து நம்ப வலக்கரங் கொடுத்து வீரன்
பணிமலைப் பரனைப் பூசை பண்ணுவீரென்று வைத்தான் 206

தேசய துரை தாபித்த தேசியீசுரருக்கென்று
பூசனை புரியக்கோதைப் பூசுரர் மனதுமேவ
ஆசையுள்ளளவுந்தந்தே யமுதமு மளித்தெந்நாளும்
நேசமாய் வீரசெட்டி நிலைபெற நடத்தினனே. (207)

வெண்பா

வாங்குடனே சூரி மடனுங் குடை விசிரி
பாங்குடனே வெள்ளியிலே பாலித்தான்—தேங்குபுகழ்

சிக்கதே வப்பரசன் சீமான் றருமமென்றே
பக்கமாய்த் தேசயபூ பன் (208)

விருத்தம்

சாதி நாயக வெழுகரை நாடனைச் சதாசிவ குரவோனை
வேத நாயகக் குருகுலோத்துங்கனை விரிவொடுபொருளீந்து
கோதை நாயகர் பூசனைபுரிந்திடக் குருவெனவபிடேகம்
நீதி நாயகன் வீரபூபதியிவை நிறைவுற முடித்தானே. (209)

கட்டளைக்கலித்துறை.

நிலமுள்ளமட்டும் புரக்கின்றதேவப்ப நீதிமன்னன்
குலமுள்ள மட்டுந்தழைத்தேறுந் தேசயன் கோத்திரமும்
பலமுள்ள மட்டும் பெருங்கோதை மேல்வைத்தபட்சத்தினல்
தலமுள்ள மட்டும் நினைப்போம் புகழுந் தருமமுமே. (210)

சம்போஜி—அருதிராஜ.

செஞ்சொல் பெறுகலியுக சகாத்தமாயிரமீது சேருமறுநூற் றைந்தினிற், சீரானதுந்துபிச் சித்திரைத்திங்களிற் சிறந்தசம்போஜி மகிபன், தஞ்சமெனவே அருதிமன்னவனை வரவிடத் தனதுபுண் ணியமாகவே, சர்ப்பகிரி யானுக்குமுன்னூறு கிராமங்கள் சருவமா னியமாகவே, கஞ்சனெனமாலெனப்பூசனை புரிந்தனன் கனசங்ககிரி துருகமும், கட்டிராதாபுரங்கட்டி மதுரைக்கரசர் கனபட்டமுங் கட்டினன், விஞ்சுபுகழாவகிரி யீசரிடதிருவிழா விடலபலோராய னும், மேன்மையொடு சொன்னபடி கெங்கோஜிபூபதி விரிவுற நடத்தினனே. (211)

அம்புவிபுரக்கவரு சம்போஜி தருமமென வருதிபூபதி மகிழ வே, அந்தணன்விட்டல பலோராயர் கெங்கோஜி யன்புடனடத்து மெனவே, உம்பர்தொழு மர்த்தநாரீசரிட சந்நிதியை யுண்டாக வகைசெய்தனன், உயர்படிநடத்தினன் சர்வமானியமாக வூரனைத் துந்தந்தனன், தம்பமெனவே குரவர் தானீகர் பரிசனர்கள் சதுர் மறைவலோர் யாவருஞ், சந்தோடமாகவே தாய்தந்தைபோல்

வந்து சகல வரிசைகளுந்தவினன், நம்பின சனங்கடமை நன்றாய் டத்தினன் நாலுமறையோது நிபுணன, நாகரீகன்புகழ் வீமோசி கோவிந்தர் நானிலந்தனில் வாழ்கவே. (212)

வீமோஜி பண்டிதர்.

பொங்கரவ கிரியர்த்தநாரீசர் சந்நதிப் பூசனை திருப்பணிகளும், புகலரிய ருத்ராபிடேக கட்டளைகளும் பொன்னிரதியுதகங்களும், தெங்குலவு பலசோலை வாவிகூவங்களுந் தெருவீதி முகபத்திரமுஞ், சிகரகோபுரம் மகாமடமன்ன சத்திரமுந் திருவிழாவை போகமும், மங்களகரங்களொடு தினமாசவுற்சவமு மகரதோரண வாசலும் மன்னுதினபூசை பதினாறினுபசாரமு மருவுபலபல தருமமும், கொங்குலவு சம்போஜி தருமமெனவே வரிதிகோமானுரைத்தபடியே, குணமருவு கெங்கோஜி மனமருவு வீமோஜி கொற்றவனடத்தினனே. (213)

தாரணிபுரக்கவரு சம்போஜி மன்னவன் றனது புண்ணியமாகவே. சர்ப்பகிரி யீசருக்கருதி மாபூபதி சந்த்ர காவிச்சரிகையும், ஏர்பெறுபுயாசலன் விட்டலபலேராயனியல் சந்திரகாவிசரிகை, எண்டிசைமதித்த சந்தோஜியொரு துகிலாடை யின்பமுடனேதந்தனன், காரணிக வவதார கோவிந்தவீமோசி கட்டுவர்ணத்துகிலுடன் கம்பியிருசேலையும் கனகப்பதக்கமுங் கனதுராயுந்தந்தனன், வாரணியுமுமைபாகர் சோமசுக்கிரவார மருவு படிவில்வார்ச்சனை, மகிழ்வுற நடத்தினன் பிறையாயிரந்தொழுது மைந்தரொடு மிக வாழ்கவே. (214)

நந்தியாதீபந்தூப நடத்திவாத்தியங்கள் லேத
சந்தியில் மூன்றுநூறு தீபமுந்தயவாயேற்றி
புந்தியே மகிழ்வீமோசி பூசைசீ ரெட்டுங்கோதை
யெந்தையார் தமக்கன்பாக வியல்பொடு நடத்தினனே. (215)

கட்டளைக்கலித்துறை.

தருநாடனைய சம்போஜிராஜன் றருமமென்றே
குரு நாடனுமெங்கள் வீமோசி பண்டிதன் கோதையிலே

ஒருநாளு மில்லை யெனவா வணியிலுயர்பெரிய
திருநா ணடத்திவைத் தான்மூன் றுலகமுஞ் சித்திக்கவே. (216)

பரிமள வல்லி பாத பாடகஞ் சிலம்புபட்டம்
புருவ நேத்திரங்கிரீடம் புகழ வுண்டாக்கியிந்து
முருகவேள் கயிலாயப்பர் முகமுறு பட்டஞ்சாத்தி
மருவுவீமோசி மன்னன் மைந்தர்களுடனே வாழ்ந்தான். (217)

கண்டோஜி.

கோதையரனுக்கிரண்டபிசேக கலசமுங்குலவுகண்டிகை யொன்றுடன், குழிவுறுபடிக்கமொரு நாலுமுத்தட்டமும் கொண்டுபரிவொடுதந்தனன், மாதுலவுபரிவட்ட வகைதிரைச்சீலையும் வரிசையுடனேதந்தனன், மன்னிரத முட்டியுங்கட்டி யேதினபூசைமாசபூசையுமேத்தினன், நீதியொடுகுரவோர்கள் மறையோர்கள் தானீகர் திரைபரிசனத்தாரையும் நேசமுடனேயினிது சம்பளஞ்சாதங்கள் நிறைவேற வருள்செய்தனன், வேதியர் குலோதயன் கெங்கோஜிராயனன் மேவுமணியஞ்செய்யுநாள், வீறுபுனைசாமரசு கண்டோஜி மன்னவன் மேதினியின் மிகவாழ்கவே. (218)

வாசவனெப்பனையானோன் கெங்கோஜிபாற்கரயன் மனதுமேவப், பூசுரர்தன்குலதிலகன் சாமரசுகண்டோஜி புகழ்செங்கோட்டில் ஈசருக்குத்திருப்பணியுந் திருநாளும் படித்தரமுமேற்றமாக, நேசமுடனேநடத்தித் தருமமுடன் புகழை நிலை நிறுத்தினனே. (219)

கட்டளைக்கலிப்பா.

சீர்பொருந்திய செங்கோடையீசனார் சித்தமேவு திருப்பணி மாலையைப், பார்பொருந்து சதாசிவபண்டிதன் பாடி யென்றும்படித் திடத்தக்கதாய், ஏர்பொருந்தியசம்பளமாறுபொன் னிரண்டுசாதமபூபமுங்கூடவே, தார் பொருந்தியவீமோசி பண்டிதன் றுணையளித்தன னீடூழிவாழ்கவே. (220)

வெண்பா.

கட்செவிக்கி ரீசருக்குக் காலசந்திக் கட்டளையும்
பட்சமுடன் பாலூற்றும் பண்ணவே—தச்சகனும்
பங்கயஞ்சேர்வீமோசி பண்டிதரா யன்பரிவாய்
தன்கையிலே தந்தான் றனம். (221)

பெரியயன்.

ஆசிரியவிருத்தம்.

சீர்மேவுகலியுக சகாத்தமாயிரமீது சேருமறுநூற்முறினிற், செல்லுருத்ரோற்காரி கார்த்திகைத்திங்களிற் தேதியொருபதினெட்டிலே, ஏர்மேவு மாதிவாரந்தசமி கூடிவரு மெழிலுத்திரட்டாதி நாள், ஏரகங்கயிலாயர் பலிபீடமுங் குறடுமின்பமொடு தாபித்தனன், தார்மேவுசெங்கோடீ பாற்கரன் மனமேவுதயவுவீமோஜி மகிபன், தாரணிபுரக்கவரு நாளினை வரும்மகிழ சைவகுருகுலசேகரன், பார்மேவு புகழ்த்தநாரீச பண்டிதன் பரிவுபெறுதெய்வநாயகம், பாலனெனுநாயகந்தந்த பெரியய்யபூ பதிதருட மீடேறவே. (222)

கட்டளைக்கலிப்பா.

சைவசேகரன் செங்கோடையாதிபன் ருணுவாமர்த்தநாரீச பண்டிதன், தெய்வநாயக மன்பான நாயகஞ்செல்வனுன பெரியய பூபதி, மெய்வியாபர் கயிலாயசந்நதி மேவுபத்திர பீடங்குறடுதான் கைவியாபதனங்கொண்டு கட்டினன் காசிபன்குல நீடூழிவாழ்கவே.

மரிராஜன்.

திரமருவு கலியுகசகாத்தமாயிரமீது சேருமைஞ்ஞூற்றினுடனே, செல்வருடமுப்பதின்மேல் சர்வதாரியிற் சிங்கமாதந்தன்னிலே, ஏர்மருவுமுப்பத்தொராரந்தேதி பூசமு மின்பமங்கள வாரமும் எழில்பெறுதுவாதசி கவுலவஞ்சிவயோக மேற்றநாள் செங்கோட்டிலே, ஆர்மருவுசெஞ்சடைக் கைலாசநாகீச ராதித்த ராதியாக, ஆதிகேசவர் வரையி லஷ்டபந்தனமிக்க வன்புடன் செய்வித்தனன், பார்மருவு கீர்த்திபுனை கண்டீர்வநரசய்ய பார்த்திபன் றரும

மெனவே, பஞ்சவர்சகாயனுகிய கவுடராஜனருள் பாலகன்மரியேந் திரனே. (224)

செப்புஞ்சகாத்தத்தி லாயிரத்தைஞ்ஞூறு சேருமுப்பத்தொன் றினிற், றிகழும்விரோதியிற் சித்திரைத்திங்களிற் றேதியொருபதி னெட்டிலே, வைப்புற்றவெள்ளியுந் திரிதிகையுடனனுசமும் வரிசைபெறுமேனுளிலே, மன்னவன்கண்டீர்வ நரசராமேசந்திர மகிபாலனருள்செய்யவே, யப்பணையிலிருநூறு முந்நூறுபொன்னுடனைஞ் ஞூறுபொன்கூட்டியே, ஆயிரம்பொன்னுக்கு மர்த்தநாரீசருக்கதிக பூசனைசெய்தனன், இப்புவியுளோர்பரவு சங்ககிரிதன்னிலே யியலரசு புரியுநாளில் இன்பமிகு சௌடையன் கற்பரிபாலகனிந்திர தருமரிராஜனே. (225)

திருமருவுகலியுக சகாத்தமாயிரமீது சேருமைஞ்ஞூற்றினுடனே, செல்வருடமுப்பதுட னைன்பதோர்விளம்பியிற் சேட்டமாசந்தன்னிலே, குருமருவுதேதி பதினைந்தில் வெள்ளிக்கிழமைகுலவிய துவாதசியநாள், கோதையம்பதியில்வாழ் கைலாயநாதரிட கோபுரந் தனைமுடித்தான், தருமமருவுநிதியங்கள் சதுருபாயத்திலுந் தானுகவே யீந்தனன், தாம்பிரக்கலசத்தின்மேற் பொன்பூசியதன்மீது தாபனஞ் செய்வித்தனன், மருமருவு மகிசூரில் வாழ்கிருஷ்ணராசேந்த்ர மகிபாலகன்றருமமாய், மன்னுபுகழ் சௌடையன் கற்பரிபாலகன் மரிராசமகிபாலனே. (226)

கட்டளைககலித்துறை.

மாகனம்பெற்ற மரிராசபூபன் மனதுமெச்ச
நாகரிகம் பெறு மாவருணுத்திரி நல்குமைந்தன்
கோகககப்புய னப்பயபூபன் குணமுடனே
மோகனமாலை தரித்தான்செங் கோட்டு முதல்வருக்கே. 227

யோகாதிபர்தொழு நாகீசனர்தம் முளமகிழ
நாகாபரணந் தனைத்தரித்தான் றெண்டைநாடன் மிக்கத்
தியாகாதிபனெங்கள் நல்லூருத் தண்டி தெரிந்தளித்த
வாகானகீர்த்தி கனகசபையெனு மன்னவனே. (228)

ஆசிரியவிருத்தம்.

செப்புஞ் சகாத்தத்தி லாயிரத்தறுநூறு சேருநாற்பத்தெட் டின்மேற், செல்லாண்டு பிலவங்க விடபமதிநடைபெறுந்தேதி யிரு பத்துமூன்றின், மெய்ப்புற்ற சோமவாரஞ்சதுர்த்தசியொடு விசாக நக்ஷத்ரதினமும்,மேவுசிவயோகமுங் கோசவாகரணமும் மென்சிங்க லக்னமதனில், அப்பர்தென் கைலாயவரையென்னும் நாககிரியர்த் தநாரீசுரர்க்கே, ஆனதொரு பெரியரதமுண்டாக்கி யுற்சவம் மன் புடன் முன்செய்தனன், ஒப்பமிகுமைசூரில் வாழ்கிருஷ்ணராஜேந் த்ரவுடையர் புண்ணியமாகவே, உல்லள்ளி வாழ்சென்ன ராசசிக் கேந்திரன் உலகுதனின் மேன்மைபெறவே. (229)

பெரியயன்.

கட்டளைக்கலிப்பா.

செஞ்சொல் சேரர்த்த நாரீசபண்டிதன் தெய்வநாயகமன்பா ணநாயகந், தஞ்சமான பெரியயபூபதி சர்ப்பயவெற்பின் றிருப்பணி மாலையை, விஞ்சைமன்னர் சபைக்கரங்கேற்றியே மேவுமுப்பழஞ் சம்பளஞ்சாதமும், அஞ்சலாக வரிசையுந்தந்தன னாயிரம்பிறை கண்டேயிருக்கவே. (230)

குருக்கள் சீனிவாசயன்.

விருத்தம்.

சைவசிகாமணி மறையோனலம்பாயர் தழைக்கவந்தோன் கவிவிதுரன் முனசோமன், தெய்வசிகாமணிக்கு ரவனுதவுபாலன் சீனிவாசயமகிபன் றிருச்செங்கோட்டில், ஐவர்சகாயனுக்கு வட கடலாம்பாலூற் றதனை விரிவாக்கிவைத்துப் படியுங்கட்டி, கைவச காஞ்சனங் கொடுத்துப் பரற்குமாகக் கவமுதனதானபலன் கைக் கொண்டானே. (231)

முதிருமாமறைக்கோதையம் பதிவாழ் முக்கணீசுரனார்க்குச் சதுரனாகிய சொக்கலிங்கேந்திரன் றனது புண்ணியமாக விதுரனாகிய சீனிவாசயன் றமிழ்வித்தையன்பொடு நாடி மதுரைநாயகன் மார்க்கதையிலொருபது மாநிலந்தந்தானே. (232)

வீமோசி.

ஆசிரியவிருத்தம்.

பூமேவு கலியுகசகாத்த மாயிரமீது போந்தவறுநூற்றேழினிற் பொலிவுதருரக்தாக்ஷி மிதுனமாதந்தனிற் புண்ணியமுதற்றேதியின், மாமேவு சுக்கிரவாரந்துவாதசியோடு மன்னுமசுபதிசுகர்மம், வள மானகவுலவந்தனு சுபலக்கினமான மங்களமுகூர்த்தத்திலே,கோமே வுசம்பொஜி விட்டலபலேராயர் குலவுசெங்கோஜி மகிழும், கோ விந்தவீமோஜி தனதுபயமாகவே கோதைமாநகரில்வாழுந், தே மேவு கயிலாயநாதரொரு பாகமுறை தேவிபரிமளவல்லியார், சிர மீது ரசிதக்கிரீடந்தரித்தனன் செகமீது மிகவாழ்கவே. (233)

இராமச்சந்திர ராயக்கன்.

அலைமேவு சடையருமை யொருபாகர் கோதைநகரனதான மடதருமமும், அபிடேகசந்தனம் பொன்னிநதிமஞ்சன மமுதுபடி யைந்துகுறுணி, கலமேவுதயிர்கறி யமுதத்தியான மொடுநந்தவ னமுங்கூபமும், நடனதாண்டவர் நூபுரங்கவரி துகிலாடைநல்ல கார்த்திகைதீபமும், நிலமேவு சோழ சிந்தாமணியிலே யைந்து நெடியபுல்லூரைந்துமா, நிகழுநாட்டா மங்கையோடு முகவைந்து மாநீதியருவூரைந்துமா, பலமானதூசியூர் தனிலைந்துமாநிலம் பக ருபயமார்க்க வரிசை, பத்தியுடனே நடத்தினன் ராமச்சந்திரபூ பதிமனைதழைத்தேறவே. (234)

மாதுசேர்புயன் ராமசந்திரன்பணி மலைவாழ்
நாதனூர்மடம் பூசை நந்தாவன நடக்க
நீதியாயினுப் பைக்குளம் பூதனேரியையும்
ஈதல்செய்தனன் கோனயம்பதிவரு மிறையே, (235)

சின்னப்ப நாய்க்கன்.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருமருவு மரவகிரி யீசருக்கமுதுபடி தினமுமொருபதக் கறி களுஞ், சிறுபயறு திருமாலை காவேரிமஞ்சனந் திகழடைக்காயுமி லையும், தருமமருவு தோணிமட மனதான மண்டபந்தங்கு மன்னத்

துவசமுஞ், சைவமடநந்தவன தண்கூபமண்டபந் தன்னிலாவணி மூலமும், மருமருவு மாசிவையாசியில் விழாவினிய மண்டபப்படி பூசையும், மன்னுசங்கிரமபாரிவேட்டைதீபாவளியில் வடிவானபரி வட்டமுங் குருமருவு வந்தியாபாடாண தீபமுங் கோவிலுட்பல தீபமுங், கோகனகவாவிசெறி தினைசை வரு கிருஷ்ணயன் குலவு சின்னயனுபயமே. (236)

பெத்தய்யன்.

செப்புஞ் சகாத்தமாயிரமீது நானூறு செல்லுமிருபத்தைந்தி னிற் றிரமான பரிதாபி வருடமகரத்திங்கள் தேதிமுதலான சனி யும், வைப்புற்ற பஞ்சமியு மீனலக்கினமான வரிசைதருமேனாளி னில், மணியமோவப்பணிடு வந்தியை யகற்றியதி மன்னனுத்தார முடனே, அப்பருப ரர்த்தநாரீசரிட பூசையாலம் பாயர்காசிபரை யும், அழகானதளிகை திருமேனிகாவலரினிய ரானசெங்குந்தரு டனே, சர்ப்பகிரி கோதைநகர் தாபித்தனன் செவ்டுபெற்றயன் றினைசைபதியன், சந்திராதித்தர்வரை திக்குவிஜயஞ்செய்து தாரணி யின்மிகவாழ்கவே. (237)

கோண்டமராசன்.

ஒண்டொடி செந்திருத்தினைசை கிருஷ்ணயன்சின் னயனுடை யவுபயமாக, மண்டலமெண்புகழேறு குரோதிதுலாமாதநல்ல வரி சையாகத், தண்டமிழ்சேர் கோதைபுமைபாகருக்குத் திருநாளிற் சார்துசாத்நக், கொண்டம ராசயனினிய வெள்ளியினூற் கிண்ணி பண்ணிக்கொடுப்பித்தானே. (238)

வெண்பா.

நாககிரிக் கேழுகரை நாட்டுபய மார்க்கவரி
ஈகவகைக் கொப்பமெழுதினான்—பேகனெனுந்
தன்னுபுகழ்ப் பள்ளியப்பன் சொற்படிக்குத் தென்றினைசைப்
பன்னுதமிழ்ப் பெற்றய பூபன். (239)



குமாரசாமி முதலியார்.

ஆசிரியவிருத்தம்.

நன்மைபெறு கலியுகசகாத்தமாயிரமிசை நடக்குமைஞ்ஞூற் றினுடனே, நலமானதொண்ணூற்றொடொன்று லேகமகர நாளிருப துடனாறினிற், றென்மருவுதிரவாரமுஞ் சதயமும் பெற்றதிரிதிகை பரியாயோகமுஞ், சீரானவாலமும் விடபலக்கினமாஞ் சிறந்ததொரு மேனாளினில், மன்முறைமை புரிவளவன் மாவையாட்கொண்டவன் மகிழ்குமாரச் சுவாமி, வளரரவ கிரிமேலைவாய்தல்வட பாரிசம் வருவிசுவநாதர் தமையும், இம்மையில்வரந்தருவி சாலாட்சியும் பலியுமினிய கணபதிநந்தியு மிவையிவிறொடு பிரதிட்டை செய்தனன் மிறையா யிரந்தொழுதுமிகவாழ்கவே. (240)

கட்டளைக்கலித்துறை.

> லேகந் தையிரு பத்தாறின் மந்தன் கிழமையன்று
> மேலக வாய்தல் வடவரு கேவிசு வேசுரரை
> மாலகஞ் செய்தருச் சித்தா னரவ மலைமிசையூ
> பாலகன் மாவைக் குமாரச் சுவாமி பலன்பெறவே. (241)

ஆசிரியவிருத்தம்.

பணிமலையில் வேலருமை பாகர்விசுவேசுரர் படித்தரநடந்து வரவே, பரிவினொடு வெண்கலக்கிணறு நாற்பாங்கெல்லை படியாதி பொத்தனூரும், மணிகுலவு குண்டுக்கல் மகமையெழுகரை நாட்டு மகமை மேல்கரைமகமையும் வாங்கல்நில மாறுமா வும்பட்டயந்த னை வரைந்துகல்வெட்டுமெழுதி, அணிதவசு நித்தீச *னுக்குதவி வதுவைபுட னுசாரியபிடேகமும், அரவகிரி தனிமேலாதுவார் சம்ப ளக்கொல்லை யனதானமடதருமமுங், கணிதிரமதான பரதேசிமுத் திரையினதிகாரமொடு தாபித்தனன், காரணிகமாவைக் குமாரசா மித்துரைக் காராளகுலதீபமே. (242)

அரவகிரி யீசருக்கமுதுபடி யனுதினமுமையந்து மேழுதளி கை யானகறிபயறுபடி யாவினெய்பழம் வெல்ல மருமடைக்காயுமி

* ஒரு கட்டளைப்பண்டாரம்.

லையும், பரிவினோடெண்ணெய் படிபழமுப்ப இனியதயிர் பாலுமெ லுமிச்சம்பழம், பசுவினெயரைப்படியு மதுவரைப்படி மஞ்சள் பல மொன்று சர்க்கரைபலம், விரிவுபெறு காவேரி யுதகமொருகாவடியு மேவுசந்தனமொருபலம், வீறுகற்பூரசாம் பிராணிகள் வராகனிடை மிகுமஞ்சனத்திரவியம், மருவமருமாலைநற் கந்தமுட னேபுழுகு மாறுமலிவைதந்தனன், மாவையாட்கொண்டான் குமாரச்சு வாமி நதி வங்கிசமகாவேருவே. (243)

ஆடரவகிரி வேலர்சந்நதி முன்னொருமஞ்ஞை யைந்தடுக்குத்தீபமுன், ஞனதீபங்கள்பல கிண்ணிபலதளிகை பல வபிடேக கலசமணியுந்,தேடரியவாலவட்டங் கவிகை கண்ணுடி செப்புக்குடங் கண்டிகை திருவாசிநீ ராசிதட்டுபல தூபமொடு தீபதண்டுகள் கவரிகள், நீடுதவ நித்திசனுக்கு மிப்படியீந்து நியதிகன்மட மண்டபம், தேயமடவடிமை பசு நந்தவனமுந்தந்து நிருவாகபடிசம்பளம், நாடரிய தானிகர் தன்வர்த்தனைக் கொல்லை நன்றாக வருள்செய்தனன் நன்மைபெறுமாவைக் குமாரசுவாமித்துரை நதிகுல சிகாரத்நமே.(244)

சீரணியுமேட மாதத்தில் வருபரணியுஞ் சித்திரையில் வரு மதியமுந், திருவிழாமண்டப சிறப்பானிமூலமுந் திருவாடியின் பூரமும், வேரணியுமாவணி நன்மூலமுங்கேதார விரதமுமகா நவமியும், விசுவினபிஷேகமு மகா கந்தசஷ்டியின் விரதமுந் தீபாவளி, ஏரணிக்கிருத்திகையு மார்கழியு மாதிரையு மினியசங்கிரமபூசையு, மிரவு சிவபூசை மகமண்டபமு மீனமும் மிலகுமுத்திரபூசையுந், தாரணிபுரக்கவரு மாவையாட்கொண்டவன் றருகுமாரச்சுவாமி, சர்ப்பகிரி யீசருக்கிப்படி நடத்தினன் சந்ததமுமிகவாழ்கவே. 245

மீனமுதல் மிதுனமளவாகவும் மரவகிரி வேலரையுமுமைபாகரை, மேனிகுளிரும்படி சுகந்த கற்பூர மொடு ம்ருகமத குழம்பு சாத்தி, ஆனபரிவட்ட மல்லிகை சாதிமல்லிகை யணிந்தலங்காரித்தன, னமுதடைக்காயிலை வடைப்பருப்பாதிகளமைத்துற நிவேதித்தனன், பானுவொளியான பிரதோஷ கட்டளையோடு பலகார்த்திகைப்படிகளும், பரிவட்டவகைநாலு நந்தியாதீபமும் பலதீபமிக

வேற்றினன், மானபரன் மாலையாட்கொண்ட பூபதியருள வருகு மாரச்சுவாமி மாதரும மாகநித்தீசுரானுமிப்படி வளம்பெற நடத்தி ஞனே, (246)

மண்டலந்தொழுதேவ ராசய நரேந்திரன் மந்திரிகுமாரதள வாய், மன்னனுலகாளு நாளின் முத்துவசைய்யம் மாவென்று நித்தீசனே, கொண்டலெனவுதவுமா வைப்பதிவிளங்கிய குமாரச் சுவாமி மகிபன், கோதையுமை பாகருக்குத் தருகிராமமுங் குலவு மகமையுமருளியே, அண்டையிலழைத்துமுன் னெப்படி நடந்து வரு மப்படி நடத்தென்னவே யப்பணைதரத்திவ்ய லிங்கயன் மசாற் படியி னந்தமுனிவன் பரிவுடன், பண்டையில் வளம்பெற படித் தரநடத்தினன் பணிமலையரன் கருணையாற், பாராளவந்த மகிழுரா ளும் மன்னவர்கள் பலகாலு மிகவாழ்கவே. (247)

தாரமங்கலம்,

கட்டி முதலியார்.

ஆசிரியவிருத்தம்.

அனவரத மரவகிரி யீசருக்கமுதுபடி யறுபதொருகுறுணி பயறு, மதனிலொரு படிதோசையப்பமொருபடிபுண்ணி யாகமொ ருபடிபொங்கலும், மனவரத மானவடி சிற்றளிகை யொருபது மணத்தகறி நெய்கனிகுளம், மாலைசம்பாவமுது காலைதத்தியோத னம் மருவுகற்பூரவிடயம், தினவிரதமான வாசிட்டக மெள்ளெண் ணெய்ப்படி தேனுமொரு நெய்பிடி, தேங்காயிளநீர் பழநூறெடிள ரீரைந்து திருமஞ்சனத்திரவியங், கனலிற்றாளம் முத்துகு கன்ன லின்பிழிவு காவேரி கந்தவுதகங், கற்பூரவகிலாதி யும் புனுகுகாப்பு மிவை கட்டி பூபதியுபயமே. (248)

சந்ததமுமரவகிரி மீதிலந்தணரன்ன சத்திரம் வாரிகுரவோர் சங்கமார்ச்சனை யதிதிகட்கிருபதமுது நற்சந்நியாசி கள்பிட்சையும்

சிந்தைபுறை முருகீசர் மேவியசிவாலயந் தேவிகணபதி நந்திபுஞ்,
சிவபூசைமடமாலயம் வாயுமூலையின் றிகழ் விநாயகர் கோவிலும்,
புந்திதருமாதிகேசவர் மேவுகோவிலும் புகலுபய நாச்சிமாரும்,
பொலிவுதரு சந்தமாதர்களுறை கோவிலும் புயலுலவு மேல்கோ
புரங், கந்தருமை யொருபாகர் தன்றிருவி ழாவினிற் கனசகத்தி
ரபோஜனங், கவினுதவு சந்திரசேகரர் கௌரிதிருமேனி கட்டி
பூபதிபுயமே. (249)

வேறு.

அரவகிரியீசரர்க்கு ருத்தி ராட்சபுயகங்கண வலயம். அணி
தோட்டரளமாலிகைபுமரசந்தழைப்பொன்மணிப்பதக்கம்,மருவின்
முலையாளுமை வயிரமணிபொட்டொடு மஞ்சக்காறை, மணமங்
கிலிய முலைத்தளமு மகிழ் கொப்பொடு கொந்தளவோலை,விரிவுபெறு
தோணுகபடம் விளங்குபுய தாயத்துமணி, மேவுந்தகட்டுப்பச்
சைவட மேலாங்கனகவுருமாலுங், கரிவண்மையுட னெடுக்கவலங்
காரத்திருமஞ்சனக் குடங்கள், கவளம்பாகன் முதலியன கட்டி
ராயன் புண்ணியமே. (250)

செஞ்சொற்பணிவெற் பார்பூசத்திருநாட் சிறப்புமண்டபமுந்
திருக்காவேரித்துறை முழுக்குந் திருகார்த்திகைநட் சத்திரமும்,
மிஞ்சுபுழ்சேர் மாசிமுதல் விழாவுமெட்டாந் திருநாளும் விசாகத்
திருநாள் முதற்றிரு நாள் விளங்குமேழாந் திருநாளும், நஞ்சைப்பு
சித்த சிவநிசியு நற்கேதாரஞ் சவுத்திமகா, நவமி நரகசதுர்த்தசியு
நற்கார்த்திகையுஞ் சசிவாரங், கஞ்சநற்பகிரி மிசைகிருத்தி காதீபா
ரோகணப்பொரிமார் கழியாதிரைச்சங் க்ரமச்சிறப்புங் கட்டிரா
யன்புண்ணியமே. (251)

விளங்குபுகழ் சேரரவகிரி வேலன் சிகரவிளங்கோவில், வே
லன்றிருமுன் மாயூரம் வில்வார்ச்சனை யாயிரநாமம், உளங்கொள
முதமெனு முககமூறு *முதும் பரக்கிணறும், ஓங்குபசு நூறெரு
மையுநூ றுபயமார்க்கத் திருப்பணியுந், தளங்கொளரியாசனக் குறடு

*அத்திக்குட்டைக் கிணறு.

தந்தச்சிவிகை மணித்தூபி தங்கக்கலசஞ் சந்தனத்தின் றருவாற் சமைத்த சப்பரமுங், கலங்கமகலும் பணியசல காவலருக்குப்படித் தரமுங் காருணியஞ்சேர் தாரமங்கைக் கட்டிராயன் புண்ணிய மே. (252)

சீலம்பெரிய பணிமேலைவாழ் சிவன்பூசனைசெய் தேசிகர்க்குச், செறிக்கைகங்களஞ்சி லாறுகட்டி திகழ்முக்களஞ்சிற் பவுத்திரமுங், கோலம்பெரிய துகிலாடை குலவுமனைவர்த்தனை நடத்திக், குமாரர் களுக்கு வித்தை கற்றுக்கொடுத்துப் பரிசோதனைபார்த்து, ஞாலம் பெரியகனகசபை நல்ல விருத்தா சலத்திலுறை, நற்றேசிகர்க்கு நிகராக்கி நன்றுய்ப்பெருமை நடத்துவதுங், காலம்பெற வந்தணர் கருமங் கடவாவகையின் முடிப்பதுவுங் காதல்பெருகு தாரமங்கைக் கட்டிராயன் புண்ணியமே, (253)

பன்னுந் தமிழ்சேர்கோதையுமை பாகன் றனக்கே வுபசாரம் பதினாறியற்றித் திருப்பணியா பரணந்துகிலானதுங் கொடுத்து, மன்னுந்தலத்தை யாதிசைவமறையோர் தம்மைத்தனதுதர வாச மெனவே வுபசாரமருவி மனவாஞ்சிதமளித்து, பொன்னும் புவி யும் ரதகசமும் புரவிசிவிகைகாலாளும், புதல்வர்பெருமை யழகா ண்மை புகழுந்தவமுஞ் சௌரியமுங்,கன்னன்றனைப்போற்கொடை கருணை கவிதைவிசய மநுநீதி, காருண்ணியமும் நவநிதியும் கட்டி ராயன் பெற்றனனே. (254)

வேறு.

பன்னுமறைதெரிகோதை யுமைபாகர் சிகாமுமை பாகமு டையார் பெட்டகம், பைங்கனககோளகச்சிறுபீடமும்பரவை படிக் கமபிடேகபீடந், தென்னுலவு வடவாசன் முன்மண்டபஞ் சத்திர தீர்த்தக்கவிங்குமதிலுந் தென்றிருமடப்பள்ளி வடகோபுரஞ்சகஸ்த் திரலிங்கமுங் கோயிலும், மின்னுமேவல் மணியொட்டியாணங் கிரீ டம் விளங்கு ருத்திராட்சவடமும், வீருர்சவுக்களி பதக்கமொடு திருவாசி வெள்ளியபிடேக கலசங், கன்னல்செறி நந்தவன கூப மண்டபபூசை கயிலாய வாகனமதின் காட்சி சிங்காரமிகு தோப்பு மிவைசீயால கட்டி பூபதிபுயமே. (255)

தலமருவுகோதையுமை பாகர்பூசைக்கினிய தாம்பிரகடார சருவந், தாபிக்கநவபாத்திரங்கள் கொப்பரைகிண்ணி சங்குசேனைக் கால்களுங், குலமருவுதளிகை மணிபரிவாண மட்டணிகை குட தீபமுந் தூபமுங், குடையாலவட்டமுங் கண்ணுடி தட்டமுங் குளிர்சத்ர சாமரைகளும், நலமருவு பட்டுவகை பீதாம்பரஞ் சலவை நல்ல சந்திரகாவியும்,நானுவிதங்களழகான பரிவட்டமும் நயந்தமேற்கட்டு திரையுங், கலைமருவு மீதரலங்கார மணிமகுடமுங் கவினுதவு பெரியரதமுங் கனமான தாரமங்கையின் மேவு சீயால கட்டிபூபதியுபயமே. (256)

தினமரவகிரியாரை யபிடேகமகபூசை செய்நாலு வேதமுழவங் திகழ்மந்த்ர புட்பவில்வார்ச்சனை ப்ரதட்சண செப நமஸ்கார நியமம், மனமருவுபூசை மறையோர் கணக்கறை காவல் வாத்தியார் சாஸ்திரிகளும், மடமடிமை காவேரி மஞ்சனமுமாளிகையு மலர் மேவு நந்தவனமும், தனமருவு மிருடோலு நாகசுரமிருவருந் தலபுராணத்தோதலுஞ், சந்நிதியிலொருநாலு நந்தியாதீபமுஞ் சந்தியாதீபங்களுங், கனமருவு சாம்பிராணி குங்கிலியதூபமுங் கற்பூர நிறைதீபமுங் காரணிக வடகோபுரத்தி விருதீபமுங் கட்டி பூபதியுபயமே. (257)

சீருலவு கலியுக சகாத்தமாயிரமிசை சிறக்துமைஞ்ஞூற்றெழுபதின், றிகழூறதான விசயந்தனிற் பங்குனித்திங்களொரு பத்தொன்பதின், பாருலவு பூர்வபட்சந் தசமி பூசமும் பரவுசுக்கிர வாரமும், பண்ணியசுகர்மமுந் தைதுலையு மிதுனமும் பலனுதவு மேனுளினல், ஏருலவு செங்கோடை வருதிருவிளங் கோவிலெழிலான வேலர் திருமுன், னியல்பான மயில்வாகனந்தனைப் பிரதிட்டையினிதாகவே செய்தனன், தாருலவு மார்பினன் மங்கையிம் முடிகட்டி தந்த சீயாலகட்டி, சற்புத்திராதிகளுடன் முறைநடத்தியே சந்ததமு மிகவாழ்கவே. (258)

கட்டளைக்கலித்துறை.

துங்கக் குரோதி தனிலாடித் திங்களிற் சோபனமாய்ச்
செங்கைக் கழகு தரவே ரகத்தரன் றேவியர்க்குத்
தங்கக்கடகஞ் சரியும் பவளமுந் தானளித்தான்
மங்கைப் பதிவரு சீயால கட்டி மகிபதியே. (259)

பொங்கிய செல்வந் தருகோதை யீசரைப் பூசிக்கவே
பங்கய மார்பனைத் தெய்வ சிகாமணி பண்டிதனைச்
சொங்*கைபீ ஞமேல கொடுத்தபி டேகமுஞ் சூட்டிவைத்தான்
மங்கை வரோதயன் சீயால கட்டி மகிபதியே. (260)

விருத்தம்

பங்கயனனை சேனை பதிகுரு மணமுஞ் செய்து
தங்கையின் மனவிருத்திக்குச் சம்பளம்படியுமீந்து
பொங்கிய புகட்செங்கோடர் பூசனை புரிவதற்கே
மங்கைமா நகர்வாழ்கட்டி மணிமுடி சூட்டினேனே. (261)

ஆறை—இளையா நாய்க்கன்.

ஆசிரியவிருத்தம்.

தேமேவுமரவகிரி நாகீசர் சந்நிதிசிறந்தகற்பக்கிரகமுந் திகழர்த்தமண்டப மஹாமண்டபத்திறெடு, தென்கோபுரந்திடிகளும் பூமேவு நந்தவன வாவிமண்டபபூசை புகழுமஞ்சாநதிருவிழாப் பூசைபடி பதினேழு பபறுகறியமுதுதாம் பூலமாலிகை கந்தமும், மாமேவு மாசிவையாசி சிவராத்திரி மகாநவமிதீபாவளி மார்கழியுடன் கார்த்திகைத்தீபபொரிசோம வாரமும் பரிவட்டமும், கோமேவு மாலைவடைகாவேரி மஞ்சனங்குலவத்தியானவொலியுங், கொற்றமிகுமாறைவல் லாளனிளையானருள் குமாரதிருமலையுபயமே. (262)

சீர்மேவு கலியுகசகாத்தமாயிரமிசை சிறக்குமைஞ்ஞூற்றறு பதின் செல்லுமைக்தான தாரணவருடமற்பிசைத் திங்களிருபத்தைந்தினிற், கூர்மேவுவேலுடைய மகிசூருநஞ்சயன் கோதையந்

* பொருள்

தலைமதனையே கொள்ளைகொண்டேகினது கண்டுதயவாகியே கொள்ளைபரிபோனவகையிற், பார்மேவவே தனதுபுண்ணியமெனச்சிறிது பாலித்து நன்மையுதவிப், பட்சமுடனேசம்பு ரோட்சணை நடத்தினன் படிமீதுபுகழ்பெற்றனன், தார்மேவு வாகைபுனை கண்ணப்பர்சேகரன் தருமமேகனிநெஞ்சினன், றருமருவு திருமலையல் லாளனிளையான் மரபு தருமந்தழைத்தேறவே. (263)

வெண்பா.

* அத்தர்திருச் செங்கோட் டரனடிக்கே யன்புசெய்யும்
எத்தலமெண் ணுறை யிளையான்கேள்—இத்தலத்தே
வந்துகொள்ளை கொண்டான் மகிகூரா னியதனைத்
தந்துகொள்ளை கொண்டாய் தவம். (264)

விருத்தம்

* அண்டர்தொழுங் காளத்தியப்பருக்குக்கண் கொடுத்தா யதிர்ந்துவீழு, மண்டபமுந் தாங்கியநற் சிவகோசன் றனக்குமுத்தி வருவித்தாயே, கொண்டணிக ரானகொடை யல்லாள திருமலையார் குற்றார்வாழ்வே, தண்டமிழ்சேரிளையானே துட்டர்கண்டா நறுவாகைத்தாமத்தோனே. (265)

* மூவருக்கு மகத்தியமா முனிவருக்கு மரசிருந்த முன்னையோர்க்குந், மீதவருக்குந் திரும்பாத காவிரியைக் கொங்கேற்றித் திறைகொண்டாயே, பூவிருக்குமுரமாயன் கடலடைத்தானவன் வேடம்புனைந்தவாறு, யாவருக்கு மிளையானே யல்லாள திருமலையா யீகையோனே. (266)

வெண்பா.

எவிளம்பி வச்சரத்தே யேரகநா கீசருக்கு
மாவிளம்பக் கோயிலுமா மண்டபமும்—பூவிளம்பக்
கண்டா னல்லாளன் கருணையிளை யானுலறத்
தண்டாவு வாகையுரத் தான் (267)

* கொள்ளை போன பொருட்குப் பிரதி உதவியகாலத்துப் புகழ்ந்தமைபோலும்.

வெண்பா.

சந்தியா தீபஞ் சதுரங்கந் தாம்பூலம்
நந்தியா தீப நடத்தினான்—புந்தியால்
எப்போது மாறை யினையான் றிருமலையான்
றப்பாமற் சீர்த்திகொள்ளத் தான். (268)

சிறுமுளைச், செங்கோடன்.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருமருவுகலியுக சகாத்தமாயிரமீது சேருமறுநூற்றினுட னே, சென்றுவருமேழான சயவருடவையாசி தேதியொரு பதி னெட்டிலே, குருமருவு திரவாரசட்டிபுனர் பூசமுங் கொண்ட தொருமேனாளிலே, குவலயமதித்ததிரு நாககிரி நாகீசர்கோவிலின் சிகரிசெய்தான், மருமருவு திண்டுயன் காளிமகிபாலகன் மரபுள்ள காவலர்களும், வண்மைசேர் காமாட்சி மாகேசனுரைகேட்டு மன் னுநிதிதரவாங்கிய, தருமருவு சிறுமுளைசை முத்தனான் சந்ததி தழைத்தசெங்கோட மகிபன், தன்னுதெனவேதாம்பி ரக்கலசம் வைத்தனன் சகலரும் மிக வாழ்கவே. (269)

மோரூர்க் காங்கேயர்கள்.

ஆசிரியவிருத்தம்.

மங்களசகாத்தமோ ராயிரத்தைந்நூறு மரு மிருபத்தொன் றினில், வரு சர்வதாரிதனிலிடப மாதந்தனில் வாழ்வுதவுபணி மலையினாள், எங்களுமை பாகர்பல கணிவாசன்மண்டப மிலங்கு மணியொட்டியுடனே. யினிய சித்திரகண்டமுத்திரம்போதிகையு மேற்றதளவிசையறைகளுங், கொங்களகு சாந்துதட்டோடு பாக் கல்லோடு குறைவற வழுத்தியேம, கூடமென மண்டபமமைத்த னன் வேளாள குலதீபமான கண்ணர், தங்களரசான திரு மலையர்த் தநாரிநல தம்பிகாங்கயபூபதி * தருமந்தழைக்கவே சந்ததிசிறக் கவே தாரணியின் மிகவாழ்கவே. (270)

* தக்கை (இசைத் தமிழ்) இராமாயணம் முதலிய பிரபந்தங்கள் ஆக்கு வித்தவன்.

குணமருவு பூசைமணி யபிடேக கலசநவ கும்பமொன்பது பாத்திரங், கொப்பரை கிடாரங்கள் செப்புக்குடந்தபிலே குழிவு ருளை யரிவாணமும், மணமருவு தூபார்த்தியேகார்த்தி பஞ்சார்த்தி வசவார்த்தி புருடார்த்தியும், வடிவுறு மடுக்கார்த்தி யன்னார்த்தி திரிதளார்த்தி மங்களாலத்திகுடமும், பணமருவுநாகார்த்தி திருவார்த்தி கற்பூரபரிமள மகாலத்தியும், பலமிகு'விபூதிமடல் குடையால வட்டமொடு பார்வைபெறு கண்ணாடியும், இணைகவரி மெத்தை தலையணை சிவிகை மஞ்சமு மினியமுத்துப்பந்தலு, மின்பமிகு மோரூரில் நலதம்பி காங்கேய னெனும்ப்ரவுட மாலுபயமே. (271)

மூவுலகு மோசை தருசேகண்டி சின்னமு முழங்கு மெக்காளநவரி, முரசு சங்கொடுதிமிரிடக்கை மத்தளிபேரி மொழிநாக சுரபூரிகை, மேவுதவிலொடு சகலபதினெட்டுமேளமும் விருது நாடகநிர்த்தமும், வேதமொழி யாகம புராண மாறங்கங்கள் வித்தைய திவிதவேள்வியும், பூவினறு மாலைபல தேரலங்காரங்கள் புனையிரத முடிகலசமும், பொற்கவிகை சேருடி கொடியாடை பலவிருது புகலரிய தருமங்களும், தாவுபணி மாமலையு மேசாருண்மேவவே தனது புண்ணியமாகவே, தானடத்தினனெங்கள் மோரூரில் வரு நல்ல தம்பி காங்கய ராயனே. (272)

சோபனசகாத்தமோ ராயிரைத்தைஞ்ஞூறு தோன்று நாற்பத் தொன்றினிற்,சுகமானசித்தார்த்தி மிடப மாசந்தனிற்றுங்கமிகு நாகவரைமேற், ருபனமதான முருகன் மகாமண்டபந் தளமுத்திரம் போதிகை, தட்டோடு பாவுகல் சுவர்பிடை வடப்புறந் தாவு மருகணியொட்டியுந், தீபநிரை தாபமண மாலைசாயங்கால செல்ல சம்பாவடிசிலும், பூபதிமதிக்கவரு நல்ல நாயகனுதவு புதல்வனிம் முடிநலலவன் புண்ணியமதாகவே யித்தனை நடத்தினன் புவிமீது மிகவாழ்கவே. (273)

வெற்றிபுனை கலியுக சகாத்தமாயிர மிசை விளங்குமைஞ்ஞூற்றைம்பதின், மேவு சுக்கிலவருடவையாசி தன்னிலே வியனரவமலைமேலிடம், பெற்றவுமைபாகர் ப்லகணிவாசல் தன்னிலே

பெரிய மண்டபநடுவிலே பிரியமுடனேம கூடத்தை நிகரென்னவே
பேருலகு மகிழ்வெய்தவே, பொற்றிருவிமானமது கண்டனனனே
கதவபுண்ணியங் கைக்கொண்டனன் பூசுரரை யீசனைக்கவிஞோரை
யரசினைப் பூசித்துவரமெய்தினன், கொற்றமிகுமோரூர் படைத்த
கண்ணன்கங்கை கோத்திரந்தன்னிலுதயன் கோகனக முகனான
நல்ல நாயகனருள் குமாரச்சுவாமி தானே. (274)

அரவகிரி யர்த்தநாரீசர் பச்சிமவாச லழகுசித்திரமண்டபம்
அரவிந்தசிலை மண்டபமுமிருப்புக்கதவு மானைமுகவன் மண்டபம்,
பிரிவு பெறு தெற்கு வாசற் கதவு தாண்டவப் பத்திரைவிலாச
முடனே பகருமிந்திரவிமானஞ் சந்தனக்குறடு பன்மாலைகட்டுகுறடு,
திருவளருமாலயத் தளவிசை குகன் கோவில் தென்மேலையுயர் மண்
டபஞ், சிகரி நடுவிடைமண்டபஞ்சமன் கன்மிசை சிறந்த சித்திரம
ண்டபம், விரிவுள மகா நவமி மண்டப முடன் பாரிவேட்டையாடிய
மண்டபம், மேலமுத வாவியிருபூவனமு மோரூர் விளங்கு நல்லய
னுபயமே. (275)

திரமேவு கோதையுமைபாகரிட சந்நதி திருப்பணி நடந்து
வரவே, சீமையெழுகரை நாட்டினுபயமார்க்கப்பகுதி சேரவகை
செய்ததருமம், வரமேவு கயிலாய நாதராலய மதிலு மாதுபரிமள
வல்லியார் மருவுகர்ப்பக் கிரகமர்த்த மண்டபமகா மண்டம் பள்ளி
யறையும், புரமேவு நிர்த்தமண்டபமுநட மாளிகையு மோங்கு
சந்நதிவீதியி லுற்ற தென்சிறகு நடமாளிகையு நூறுபசு வுயரு
மலைறமேயா ரகாரமுஞ், சுகமேவு நந்தவனமுங் கிணறனேகமுஞ் சோ
லைசெறி மோரூரில்வாழ், துங்கனெனு மத்தப்ப பூபனருளால்
வந்த சுமுகனல்லவனுபயமே. (276)

ஆதரவு பெறு சித்திராபவுரணைத்திதியிலாயிரத்தைஞ்ஞூறு
மே லானவிளநீர்கதலி யின்கனிக ளாயிரமைம்பது பலச்சர்க்கரை,
போதரவு ததிபயசு நெய்யுமதுவுங் கழைப் புனலு நற்கந்தவுதகம்
பொன்னிநதி மஞ்சனங் கங்கை யுதகங் கொடு புயங்ககிரியானை
வேலை, மாதயவுடன் பரவி யபிடேகமேத்தி நல் வஸ்திரம் பலசாத்

தியே மாலைமிருசந்தன கதம்பகஸ்தூரிமிருக மதபூடணங்களுதவி ஏதமற நல்ல சம்பாவரிசியசனங்களினிய பலகறி சூபமும், இப்படி நடத்தினன் குமாரநலநாயக னெங்கள் மோரூரதிபனே. (277)

ஏகமா மரவகிரியுமை கரத்திலிலகிய சரிபுடன் கடகம்
நாககங்கணமுஞ் செவ்வியபவள நன்மணி பதக்கமுந்துகிலும்
மாகமாதருமோ ரூரதிபதியா மன்னவ னல்ல நாயகன் சொல்
பேகனுங்குமாரச்சாமி காங்கயனற்பிரியமாயினி தளித்தனனே. 278

வெண்பா.

பவளஞ் சரிகடயம் பல்வயிரப் பொட்டுங்
கவளமணி கைக்கங் கணமும்—தவளநிறக்
கோதையுமைக் கென்றே குமாரசுவா மிக்கவுண்டன்
மாதயவாய்த் தந்தான் மகிழ்ந்து. (279)

காரணிக மாகநிலைக் கண்ணுடி யட்டணிகை
ஏரணியுங் கோதையரர்க் கீந்தானே—தாரணிவெண்
சீராளன் மோரூர்த் திருமலையத் தப்ப நல்லான்
பாராளும் வேலமகி பன். (280)

ஆசிரியவிருத்தம்.

அரவகிரி யீசருக்கமுதுபடி யிரண்டுமானகறி சூபமுடனே ஆவினெய்பழம் வெல்லமமுதடைக்காயிலையு மாலத்தி சாம்பராணியும், விரிவுபெறு காவேரி யுதகமொரு காவடியு மேவு சந்தனமோர் பலம்மேலான கர்ப்பூர கோரோசனம் புநுகு மேவுநந்தாதீபமும், மருவினுயர் சாதிமல்லிகை முல்லை யிருவாச்சி மணமான செவ்வந்தியும், மாலைமுடி பூவில்வமாதிபல கட்டளைகள் மனமேவியே செய்தனன், திருவுலவு மோரூரில் நல்ல நாயகனுதவு செல்வனிம்முடி நல்லவன், செஞ்சொல்பெறுவேலன் குமாரச்சுவாமியுஞ் செகமீது மிக வாழ்கவே. (281)

சீரார் சகாத்தத்தி லாயிரத்தைஞ்ஞூறு சேர்ந்ததொண் ணூற்றென்பதிற் றிரமான நளவருடமைப்பசித் திங்களிற் சேரு மெட்டாந்தேதியிற், பேரானசோமவாரந்திரயோதசியுடன் பெரியவுத்ராட்

டாதியும், பெற்றநாள் செங்கோட்டிலர்த்தநாரீசர்முன் பெருவிஷ்
ணு தீர்த்த குணபால், ஏரானகாசிவிசுவேசுரர் விசாலாட்சி யியல்
நந்தி டலி பீடமும், இன்பமொடு பிரதிட்டை யாகவேசெய்தன
னெழில்பெற்ற மோரூரில்வாழ், தாரார்தடப்புயன் வேலபூபதியுத
வு சந்ததிகுமார நல்லான், தனதுதுணைவெற்றிக் குமாரச்சுவாமியின்
சந்ததி தழைத்தேறவே. (282)

வெண்பா.

நாககிரி நாகீச நாதருக்கு வாருணமே
யாகவிசு வேசரையுண் டாக்கினான்—மேகமெனுங்
கையகவுண் டன்மோரூர்க் காங்கயர்கோன் வேலனருள்
* ஐயனெனு மாகவரா மன். (283)

ஆகமஞ்சேர் மோரூ ரதிபனையக் காங்கயன்சொல்
பேகன் குமாரநல தம்பியன்பாய்—வாகனந்தான்
றந்தா னுமைபாகர் தன்பவனிக் கோர்குதிரை
சந்தோட மாய்த்தழைத்தான் றான். (284)

நாகமுகன் கோவி னடுநா யகக்குறடு
மாகமுறு மண்டபமும் ¶ வைத்தானே—மேகமெனுங்
கையான் மதுரை நல்லான் கண்டாய் நளவருட
மெய்யா மரவகிரி மேல். (285)

கன்னல்செறி கோதைக் கயிலாயர் கூபமலைப்
பன்னுதமிழ் மூவர் படர் கோயில்—முன்னமுறு
நாட்டுவே லன்புரிந்தா னன்மையுடன் கண்ணர்குல
மேட்டிமைமாய்த் தான்வாழ்க வே. (286)

பூமகிழு மோரூர் பொன்னம் பலராயன்
பாமகிழுங் கோதைப் பதிவேலர்—தாமகிழக்
கார்த்திகையி னெய்த்தீபங் கல்லோட்டி லேயிரண்டும்
ஏற்றியினி தாயிருந்தா னே. (287)

* ஐயகவுண் டன்மீன வன். என்றும் பிரதிபேதம்.
¶ இளைப்பாற்று மண்டபம்.

பேருநல கெண் மோரூர்ப் பெரியவகை யாரரிசி
பாருலவு மாறு யடிநாளும்—நேருலவு
மண்டபமும் நெய்விளக்கு மாலைமட மாறுமற்
கண்டுநடப் பித்துவந்தார் காண். (288)

தேங்குபுகழ் மோரூர்ச் சின்னவகை யாரரிசி
பாங்குட னேரண்டு படிமாலை—யோங்குலகும்
எப்போது நங் கோதை யிறைவர்தமக் கேகியமந்
தப்பாம லேநடப்பித் தார். (289)

முளசை, அன்னத்தியாகி.

ஆசிரியவிருத்தம்.

புயல்மேவு நாககிரி வருவேலர் திருமேனிபோந்த சருவாபரணமும்,பூடணப்பெட்டியு மநேகபரிவட்டமும்பொன்காப்புவெண் கவரியும், நயமானபட்டு மபிடேக மகபூசையும் நல்லசம்பாவடிசிலும் நறைமேவு கறியமுது மதிகநைவேத்தியமும் நல்லசந்தன மாலையும்,இயலான பசுவுநெ யலங்காரதீபமு மெழிஞரிநாயகர்தமக் கேற்றகாவிரி யாடுதைப்பூச தீர்த்தமு மிலங்கியவசந்த விரிவும், தயவாகவே திருத்தேர் தொழுதபரிசனந் தன்மதானங்கள்மிகவுஞ் சந்தத நடத்தினன் முளசைவேலன்றனது சந்ததி தழைத்தேறவே. (290)

வெண்பா.

தோகை யொரு பாலிலகு சோதிகன விற்றேன்றி
யோகைபுறக் கூறு முறைப்படியே—நாககிரி
பண்டிதர் தீக்கை பரிந்துசெயப் பெற்றுய்ந்தான்
பண்டைவினை தீர்வேலப் பன். (291)

உமைதனைப் பேசுவித்தா *னும்பரிடு புட்பமழை
யாமெனவே பெய்யவகை † யாக்கினான்—தேமருவு
வேலன் முளசைவரு வேந்தன் பணிகிரிவாழ்
வேலன்மிசை யன்பாக வே. (292)

* திருசங்கோட்டு மான்மியம். ஷை குறவஞ்சி முதலியவற்றுட் சரித்திரம் அறியலாம்.

† ஒவ்வொரு புட்பமாக விமானத்துள்ளிருந்து கீழேதள்ளும் ஓர் சூத்திரம்.

நாகமலைக்கவுண்டன்.

ஆசிரியவிருத்தம்

திருமருவு கலியுக சகாத்த நாலாயிரத்தெண்ணூற்றின்மேலாகவே, செல்வருஷபிரமாதி சித்திரைத்திங்களிற் றேதியொன்பதில் வெள்ளியிற், றருமருவு கைத்தலன் சிக்கரா சேநதிரன் ருனுமப்ப ணைகள் செய்யச், சந்தோஷமாகவே யூரில்வைகியே தான் றிருத் தேர் கொணர்ந்தே, குருமருவு செங்கோட்டி லர்த்தநாரீசருங் குமா ரும்மகிழ் வெய்தவே, கொற்றவர்கள் மெச்சவே வைகாசியுச்சவங் கோலாகலஞ்செய்தனன், மருமருவு குவளையணி மார்ப னேவை யின்மேவு மன்னனன்னத்தியாகி மந்தரபுயாசலன் கந்தபூபதி சுற்ப சுதன் நாகமலையே. (293)

கட்டளைக்கலித்துறை.

படிக்கின்ப மன்னன் மரிராசபூபதி பட்சஞ்செய்ய
குடிக்கின்ப மான சுவை சொயுங்காலைசெங் கோட்டிலன்பாய்
நடிக்கும் பதத்தர்த்த நாரீசர் வேலர்க்கு நன்மணஞ்செய்
கொடிக்கம்பம் நாக மலைராயன் ரண்டுங் கொடுத்தனனே. (294)

விருத்தம்.

விந்தைபெறுஞ் செங்கோட்டிற்கைலாயர் சந்நதியின் மேலைவாய்தன்
அந்தமிகு கதவுதனைக்கமபை முதலாணிகளு மன்பாய்ச்செய்தான்
செந்தமிழோர் கலிதீர்த்த நாகமலை பூபனருள் செல்வனான
மந்தரமென்புயனேவைக்கந்தமன்னனுலகின்மிகவாழ்கத்தானே295

கோக்கிளாய் வேலன்.

அரவகிரி யாலயத்து வடக்குவாச லழகுபெறு கோபுரமுன் வலமதாகப், பரிவுடனே யேவைவரு வேலனீன்றபாலகனுங் கோக் கிளாய்வேலபூபன், மருவளரு மிருகுறுந்தாளைந்து பாணி வாரணத் தைமலையெனவுண்டாக்கிவைத்துத், திருவளரு மானை முகனருளினா லே தியாகரிடகுலத்தை யெல்லாஞ் சிறப்பித்தானே. (296)

கறைசைமறையோர் கரத்திற் செங்கோட்டுத்தானிகர்தங் கவ் வைக்காக, முறைதனிறு ணெழுதிப்பொன்வாங்கி யொப்பமிடு முன்பதாகக், கிருபையுடனேவை யன்னத்தியாகியந்த முறிதனையே கிழித்துப்போட்டு, நிறைவுறப்பொன்னொரு நூறு தந்து தலத் தார்காணி நிறுத்தினனே. (297)

இன்சொல் சேருந்திருச் செங்கோட்டிலர்த்தநா ரீசர் மேற் பத்தியுடனே, யெழில்பரவு பெரியரதமுண்டாக்க வேண்டியே யின் பமாய் மனதிலெண்ணி, மஞ்சுலவு சங்ககிரிதனில் வாழுமுல்லள்ளி வருசிக்கராசேந்திரன், மனமேவவுரைசெய்து மப்பணைகள் வாங்கி யே மன்னுசுபைசெயு நாடனில், மிஞ்சுதருமங்களிது வெனவுரை த்தவரவர்கள் மேவநிதி வருவகைசெய்தே, மேன்மைபெறு பெரி யரத முண்டாக்கிவைத்தனன் மேதினியுளோர் புகழவே,கஞ்சமலர் வாவிதிகழ்தென்னேவை யாதிபன் கருணைசேர் நாகமலைசொல், கந்தமகிபாலகன் மைந்தரொடு சற்றமுங் காசினியின் மிகவாழ்கவே

கட்டளைக்கலித்துறை.

நத்துப் பரவும் வயல் சூழ்தென்னேவை நகர்படைத்தோன்
சத்திய வாசக னாகமலை மன்னன் றந்தைமைந்தன்
புத்திக்கப்பாச்சி யெனுநாட்டு வேலப்ப பூபனன்பாய்
முத்துச்சிவிகை கொடுத்தான் செங்கோட்டு முதல்வருக்கே.(299)

விருத்தம்

மாசிவிழாப் பூசவிழா வைகாசித்திருநாண் மண் டபங்கடா மும், பூசைபடி தினமாறு படிமாலைதிருவிளக்கும் புரிந்தெந்நாளுந், தேசமது புகழ்ந்திடவே யேவைவளம் பதியன்னத்தியாக ராசர், நேசமுடன் பணிமலைவா முமைபாகர் தமைவணங்கி நிலைநின்று ரே. (300)

வெண்பா.

தென்முளசைக் கண்ணர் தினமரிசி யைந்துபடி
தொள்மடமா மண்டபமுந் தோண்மாலைத்—தன்மம்
நடத்தினர் கோதையர்த்த நாரீச ரன்பா
மிடத்தின ராயிருந்தா ரே. (301)

ஆடரவகிரியர்த்த நாரீசர் பூசனைசெய் யாலம்பர் காசிபர்களும், அடைவான கொடுமுடித்தானீகருக்கு விலையாக முறைநாலு நாளும், ஏடெழுதி யொப்பமிட்டுப் பின்பு தியாகருறை யேவைவளநகரெய்தவே, யிதிலொருவர்வரலாகுமோ வென்றுசொல்லாமலே யெழுதி னீரென்றுதன், வீடதனிலாறுபொன் னுங்கொடுத்தேக றைசைவேதியரை விடைசெய்தனன், மென்முறிகிழித்தனன் சிறை தனையகற்றினன்மெய்காணி நிலையிட்டனன்,நாடரிய "விந்நன்றி செய்தநும்மரபினரை நண்ணுமெங்குல மக்களும், நன்மையுற வெண்ணுவ"ரெனக் குரவர்வாழிசொல நம்பு புகழெய்தினனே.3ப2

இராசிபுர நாட்டார்.

வெண்பா.

மாலை மடமு மலைவாய் மலைத்தேனும்
வேலனிட பள்ளியிவை மேவியே—சீலமுடன்
நந்துலவி ராசிபுர நாட்டார் * பணிமலைக்குத்
தந்தபரி சித்தனையே தான். (303)

துலுக்கண கவுண்டன்.

ஆசிரியவிருத்தம்

சீருலவு மடதருமம் நாலுபேருக் கமுது திருமாலை பொன்னியுதகந், திருவிளக்கரிசிபடி ஏழரைப்படிபயறு சிலகறிகள் நெய்வெல்லமும், ஏருலவு தளிகை மரகதக்கபாய் துகிலாடை யெழில்புனை பதக்கமுடனே யினியகுன்றீசரிடதூபி கோவிலு மகிமை யெய்து கயிலாயர்திருமுன், வாருலவு நிர்த்தமண்டபமழகு சேரேம மருவியதுவார பாலர், வடகோபுரக்கதவு தவமிகு துவாதசி மன்னுமறையவர் போசனம், பாருலவு நாககிரி யீசருளமேவவே பத்தியுடனே செய்தனன், பன்னுதமிழ் ரர்சிபுர நாடுளதுலுக்கணன் பலகாலு மிக வாழ்கவே. (304)

* வேளாளருள் அரசர் என்பதை, 1852-ஞூத்திய மிராசு ரைட 57-வது பக்கத்தில் தெளிவாக எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இந்நூல் 270-வது செய்யுள் " வேளாளகுலதீபமான கண்ணர் தங்களாசு " என்பதனையுமறிக.

மூணுசாவடிச் சின்னவேலகவுண்டன்.

அரவகிரி யர்த்த நாரீச ராலயமேலே வாசனுக்கருகாகவே அதிசயந்தருவிஷ்ணு தீர்த்தவடபால் மதில்க ளாலசியமுற்றதோர்ந் து, வருணதிசை முதல்வாயு மூலைபரியந்தமும் மதில் பிரித்தே கட் டினன், வாசல்முன் றிருநிலைக்கால் கோபுரத்தருகு மண்டபச் சிதைவகற்றி, தருணமுமூருத்திரோற் காரிவையாசியிற் றயங்கு மொளி விசுவேசருந், தனதுமை விசாலாட்சியுட னஷ்டபந்தனத் தருமமது நிறைவேற்றினன், வரிசையுளவன்ராசை வளர்சோம சுந்தரன் மகிழ் சின்ன வேல மகிபன் மைந்தர் பதினுறுடன்பிறை யாயிரந்தொழுது மகிமீது மிகவாழ்கவே. (305)

பருத்திப்பள்ளி நாட்டார்.

தென்பருத்திபள்ளி நிலம் பாலே மேட்டிற் சிலநிலமும் மல்ல சமுத்திரத்திற்செய்யும், மன்பரித்தவளந்திகழுங் கொன்றையாற் றின்மாவடையுந் துத்திநத்த வரிகடானும், மின்பொருததமான கொழுங்கொண்டைதாளி வெல்லமுமீமூவர்வரி வைகைப்பொன்றே னும், அன்புடனே பருத்தி நாட்டார்கள்கோதை யர்த்தநாரீசருக் கேயளித்ததாமே. (306)

தினமமுதுபடியாறு கறிகளோடு திருமாலே திருவிளக்குஞ் சுகந்தக்காப்பும், அனமருவு மடதருமந் திருவிழாவி னழகியமண்ட பச்சிறப்புமமஞ்சிவேலே, கனமருவு பலருபய மார்க்கரேகை காவிரி மஞ்சனம் புழுகு காப்புமேற்றி, மனமருவுகோதையரனருளினலே வாழ்பருத்தி நாட்டவர்கள் வரம்பெற்றுரே. (307)

வெண்பா.

அர்த்த பா கத்திருநா ளம்மண்டபச் சிறப்பும்
மெத்தவே தானடத்தி மேவினன்—பத்திபுனே
ஞாலம் புகழ்பருத்தி நாடுடையோன் காராளன்
வேலன் கனமாக வே. (308)

சர்க்கரை மன்றாடியார்.

அநுதினமு மபிடேக சந்தனம் பலமிரண்டான காவிரிமஞ்சன மளிசீத்மானவிள நீரிரண்டொடுசுருதி யத்தியானத்தருமமுந், தின மமுது படியைந்து பயறுபடிகறியோடு சேரநெய்வெல்லமுடனே செங்கோடருக்கிவை படித்தர நடத்தினன் சித்திரத்தேர் மீதினில், மனமகிழ மஞ்சனச் சங்கிலி கொடுத்தனன் மலைமேலே வாய்க்கவா டம் வைத்தனனநேக பரிவட்டமாலிகைதீப மடதருமமுஞ் செய்த னன், கனமிகுதி யீதல் சவுரிய மகிமைபெற்றனன் காரையாரூனாரு டையவன் கந்தனெனவந்த சர்க் கரை பயறனுத்தமக் காமிண்ட மன்றாடியே. (3 9)

மசக்காளி மன்றாடியார்.

வேலை சூழ்பணி மாமலைவேலரு விமலருமகிழ் வெய்தச்
சீலமாகியோரைம்படி யரிசியுஞ் சிலகறிபருப்போடே
மாலைகாவிரி மஞ்சனந்தீபமு மனமிகு தயவாகிப்
பாலை சேர்மசக்காளி செங்கோடரைப் பணிந்திவையளித்தானே.

காங்கேய மன்றாடியார்.

பானுலாவிய பணிமலை வேலரும் பரமருமுளமேவத்
தேனுலாவிய காடை மன்றாடியார் திருந்தவிழ் மரக்காலுங்
கானுலாவிய கறிகளும் பருப்புடன் கவினுறுதிருமாலை
யானுலாவுநெய்த்தீபமுந் தினந்தின மளித்தனன் பிழைத்தானே.

பல்லவராயன்

மன்னுகாங்கயப் பல்லவராயமால் வளர்பணி மலையார்க்குத்
தன்னுதாகநந்தாவனஞ் சரப்பணி தயவுடன் றுகிலாடை
செந்நெலா மவிழ்குறுணி நெய் பருப்புடன் றீபநற்றிருமாலை
யின்னதாகவே நடத்தினன் றரணியினினிதுபெற்றிருந்தானே. 312

* பாண்டியனுக்குப் பகைவனான உத்தமக்காச்சோழனை மவனறவன்.
"ஆறெல்லாஞ் செந்நீரவனி யெல்லாம் பல்பிணங்கள், தூறெல்லாஞ் சோழன் சுரி குஞ்சி—தேறுதமிழ்க், கன்னிக்கோ னேவலினாற் காரைக் கோன் பின்றொடரப், பொன்னிக்கோ னோடும் பொழுது."

மாலதானரா தாபுரத்துடனெழின் மருவியவிருபத்து
நாலு நாட்டவருபய முஞ்சிறப்புட னல்விளக்கலர்மாலை
சாலமாமட தருமமும் பரிவுடன் றடபணி மலையார்க்கு
வேலையீதெனப்புரிந்தன ரவரவர் வேண்டியதடைந்தாரே. (313)

நகரத்தார்.

அர்த்தநாரி செட்டி.

பலமேவு கலியுக சகாத்தமாயிரமிசை பயின்ற முந்நூற்றைம் பதிற், படர்காளயுத்தி வருடந்தனிற் கோதையுமை பாகருக்கற்புத மெனத், தலமேவு பரமேசர் கயிலாய நாதர்தஞ் சந்நிதிமகாமண்ட பந் தனதர்த்தமண்டபங் கற்பக்ரகந்தூபி தங்குசோபானகுறடு, நல மேவு சந்திரசேகரர்குறடு பலிபீட நல்ல கற்கம்பமுடனே, நன்றென வமைத்தனன் கற்பதருவாமர்த்தநாரிகாரண வணிகமால், குலமேவு சந்ததி தழைத்தேறவுந்தனது கோத்திர மிகுந்தேறவுங் கொற்றநவ கோடி நாராயணனெனும் பெருமை கொண்டுபுவிதனில் வாழ்கவே.

திருமடப்பள்ளி மலை மீதுமட மண்டபஞ் செப்புக்கிடாரமணி யுந் திருமுலைத்தளமோலை யொட்டியாணங்காறை செம்பொனின் வயிரமணியும், ஒருமட மிரக்கத்திலானைமுகவன்கோவி லோங்கு சங்கிரமபூசையும் உற்றதிருநாளுபய வபிடேககட்டளைக ளொடு சாந்து சாத்துபயமும், மருமுடி யுமைக்கிடது பாகங்கொடுத்தபணி மலை யீசருளமகிழவே மங்கைவரு சீயாலகட்டி புண்ணியமாக வத் திரமநேகங்களுந், தாமுடைய வமரகுன்றியிலாயிரத்தலைவர் சோ லைசெறி குன்றைநகரார், துங்கவெழுகரை நாட்டின் மேவுவணி கேசுரர்கள் சுபமுற வியற்றினரே. (315)

வேலாயுதன்.

வெண்பா.

அத்திமுகன் கோவி லழகான சோபனமுஞ்
சித்திமட புண்ணியமுஞ் செய்தானே—புத்தியுடன்
நந்துலவுங் குன்றைவரு நல்லணபூ பன்பரிவாய்த்
தந்தமகன் வேலாயு தன். (316)

திருவேங்கடநாதன்.

கட்டிரதக் கீழ்பாற் கணபதியு மண்டபமு
மட்டதிக்கெண் கோதையிலுண் டாக்கினான்—இட்டமுடன்
சிந்தைதய வாகிச் சிவசூரிய வணிகன்
றந்ததிரு வேங்கடநா தன். (317)

நல்லகட்டி செங்கோடன்.

விருத்தம்.

தென்னிலங்கிய பணிமலை வேலர்தன் சிறந்தசந்நிதிவாசன்
முன்னிலங்கிய துவாரபாலகர்களை முறையுடன் புரிந்தாரால்
கன்னிலஞ்சிலை வேணல்ல கட்டியுங் காரணவணிகேசன்
இன்னிலம்புகழ் மேவுசெங்கோடனு மிருவருமிகவாழ்க. (318)

சுக்குட்டி செட்டி.

தென்மகிழ் கோதை மேவுந் திருக்கயிலாய நாதர்
முன்மகிழ் நந்திகேசர் முழுமணிக்குற டுண்டாக்கி
மன்மகிழ் குன்றை நோட்டம் வைசியகுலன் சுக்குட்டி
தன்மமா யிடபதேவர் தாபனஞ் செய்வித்தானே. (319)

சிவந்தபாதம்.

அணிமலைத்தருமமேவு மாயிரத்த வருதாகப்
பணிமலைகாவலர்க்குப் பழையமண்டபத்து முன்னே
துணிமலைக்கருணைவாரி சுரந்திடு சிவந்தபாதம்
மணிமலைக் கனகமீந்து மண்டபங்கட்டினானே. (320)

குமரவேலப்ப செட்டி.

நன்றிசேர் கோதையர்த்த நாரியீசருக்கு முன்னே
வென்றியா யிரவரன்பு மேவிய மடத்தின்பாங்கே
குன்றைவாழ் வணிக னோட்டங்குமார வேலப்பசெட்டி
மன்றுள்போல் வடக்கு வாய்தல் மண்டபங்கட்டினானே. 321

அர்த்தநாரி செட்டி.

நந்துலா வாவி சூழும் நாகமாமலையின்மீது
கொந்திய வடக்குவாய்தற் கோபுரத்தங்கி மூலை
தந்திமாமுகனுங் கோவிருனுமே குன்றைநோட்டஞ்
செந்தமிழர்த்தநாரி செட்டி யாருபயந்தானே. (.22)

வெண்பா.

நாககிரி வீரன்மலை நந்தி சுரர்தமக்கு
மாகமொரு மண்டமும் வைத்தானே—மேகமெனும்
நாரா யண வசிய னல்குமர்த்த நாரிமன்னன்
தாராள மாய்க்கொடுத்துத் தான். (323)

செங்கோட்டு நல்லதம்பி.

விருத்தம்.

தென்னுலவு காராளன் செங்கோட்டு நல்லதம்பி [illegible]
மன்னுபுகழ் நல்லீசர் தாபனையு மண்டப[illegible]த [ல்
பன்னுதமிழ்ரோட்டி னஞ்சையிருமாவுமவர் பழ[illegible]கயீந்து
நன்னிலமெண்டெய் வசிகா மணிக்குருவுக் க[illegible]டகம் நடத்தினனே

முத்தியப்பன்.

வெண்பா.

காரணிகர் கோதைக் கணபதியார் சப்பரமும்
பாரணியு மூடிகமும் பண்ணினன்—ஏரணியுந்
தொண்டைவள நாடன் றுரைநயினன் முத்தியப்பன்
தண்டமிழ்சேர் கங்கைகுலத் தான். (325)

இருப்புலி–இளையாக் கவுண்டன்.

வெண்பா.

தென்னுலவு நாககிரி சித்திர மண்டபத்தை
மன்னுவடி வேலவர்முன் வைத்தானே—பன்னுதமிழ்ச்
சொல்லி லிளையான் சுமுகன் விகாரிதனிற்
பல்லுலகும் போற்றும் படி. (326)

நாகமலைக் கோவிலுக்கு நாயகமென் றேமுருகர்க்
காகவொரு மண்டபமுண் டாக்கினான்—பேகன்
இளையா னிழலி லிமையவரு மாருங்
களையாற வேபணிவார் கள். (327)

செல்லனிளை யானிரும்பைச் செம்மலிரு பாணிகொண்டு
பல்லுலகெண் கோதைப் பதியார்க்கு— நல்ல
திருப்பணியும் பூசனையுஞ் செய்துசெய்து சன்மக்
கருப்பிணியை மாற்றிவைத்தான் காண். (328)

ஆசிரியவிருத்தம்.

மங்கைவரு கட்டிரத வடகீழ் விடாயாற்றி மண்டப மகா பூசையு மலைமீது காலசந்தியினாறு படியரிசி மடமாலைநந்தவனமும், துங்கரவகிரிவேல னிர்த்த மண்டபவணிகள் சூழ் சித்திரகண்ட பூடனை-தூயகுமரீசர் சந்நிதிமண்டபங்கிரி துலங்குமட மனதான முந், திங்களணி யர்த்த நாரீசபண்டிதருடைய திருமாளிகைக்கூட முஞ், செழுமறைசொலுஞ் சதா சிவபண்டிதர்க்கினிய தேசிகப்பிரதிட்டையும், பொங்குபுகழ் சேர்குலோத்துங்க பட்டன் றுணைவர் பூணுநூலொடு வதுவையும் புண்ணியகுமாரனிளை யானிரும்பை யையுடைய பூமிபாலக னுபயமே. (329)

பொன்னய்யன்.

சீரணியுஞ் செங்கோட்டி லர்த்தநாரீசரிட சித்தமேவ, காரணிகவயிரவனூர் சிகரந்தன் புண்ணியமாய்க் கட்டிவைத்தான், தாரணியெண்குமரமங்கைக் கவுண்டனியன் குழந்தையப்பன்றந்தைமைந்தன், வாரணிமுன்னூன்மார்பன் பொன்னய்யனிப்புவியின் வாழ்க மாதோ. (330)

அர்த்தநாரி அய்யன், முத்தய்யன்.

அரவகிரி யடிவாரத் தறுமுகவர் தூபிசெய்தானலம்பாயன் குரிசிலெனுஞ் சுப்பிரமணிய பண்டிதன்பாற் சேர்க்கையுள்ளோன் கோதைவாழ்வோன், அருமறையோனர்த்த நாரீசுவரயன் முத்தயன் காணன்பாய்த்தானை, துரிதமாய்த்தன்மமிதைச்செய்து மனத் துன்பமறச் சுகம்பெற்றானே. (331)

சுங்கம், திருவேங்கடம், அர்த்தநாரியப்பன்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

மாலோ னுமையை யரனுருக் கீந்த வகையெனவே
பாலான மேனியர் நாகேச லிங்கர்க்குப் பாணிவட்டஞ்
சேலார் பழைசையில் வாழ்திரு வேங்கடந் தென்றெழுவூர்க்
கோலா கலனர்த்த நாரியுங் கூடிக் கொடுத்தனரே. (332)

தானத்துக் கணக்கு, ராமபத்திரன்.

ஆசிரிய விருத்தம்.

மங்கள சகாத்தத்திலாயிரத் தைஞ்ஞூறு மருவுமுப்பத்தெட்டினின், மன்மதமெனும் வருடமேட மாதந்தன்னின் மன்னுசூரப்பள்ளியிற், பொங்கமுடனொருகுளந் தன்னையுண்டாக்கினன் புகழாவகிரியார்க்கெனப் போஜன் மகிராசேந்த்ர னுடையபுண்ணியமதாய்ப்புனிதன் முத்தய்யன் மகிழக், கொங்கிலுயர் செங்கோடையர்த்தநாரீசருங் குமாருரும் வேதியர்களுங், கோவிலின்பரிசனர் கண்முதலான பேர்க்கமுது குறையாத வகைசெய்தனன், கங்கைகுலனுனவேள் கோதைநகராதிபன் கந்தச்சுவாமிபாலன், கருணைமிகுராமபத்திரமகீபாலகன் காசினியின்மிகவாழ்கவே. (333)

வேறு.

முன்னமொரு பகீரதென்றுன் கங்கைதனைக்கொண்டு வந்த முறைமை போல, மன்னர் மன்னன் மகியேந்திரன் மந்திரிமுத்தையனிட மனதுமேவ, அன்னதருவளரகரந் தன்னிலர்த்தநாரீசர்க்காகவேண்டிக், கன்னன் மதன்கந்தனருள் ராமபத்திர னொருகுளத்தைக்கட்டினனே. (334)

இருகாலூர், அத்தப்ப கவுண்டன்.

கானிலமதித்தபணி மலைவேலருங்கருணை நாரியுமொருபாகரும், நரராசரமரர்முனிவோர்கள் புடைசூழவே நகிலமானபவனி, தானுலவிவந்தபின் கற்பூரதீபமும்தட்டிபல பரிமளங்கள்,சகலரையனுப்பவுந் தங்கமகமேருவிது தானென்னவொரு[illegible]டபம்,

பானுலவு கால்களிருபத்து நாலுத்திரம் பாவுதளவிசைபோதிகை, பலவோடமைத்துநம் மலைமீதிரவிகோவில் பண்ணி நற்றவமெய்தி னன், தேனுலவு மங்கைவரு கட்டிமனமகிழவே தேசதேசம்புகழ வே செஞ்சொலிருகானூரிலத்தப்பபூபதி சிறந்தசுக்கில வருடமே.

கட்டளைக்கலிப்பா.

ஆரணந்திகழ் செங்கோடர் சந்நிதி யனுப்பு மண்டப நாலாறு கானிறை, பாரணிந்த தளம்போதியுத்திரம் பாவுகல்லுடன் றட்டோடு மேல்புரஞ், சீரணிந்தநற் சியாலகட்டிதன் சித்தமேவிரு கானூர்ப் பெரியவன், காரணம்புகழத்தப்பூபதி கட்டினன்பிரமாதூ தந்தன்னிலே. (336)

செட்டியாக் கவுண்டன்.

ஆசிரியவிருத்தம்.

ஆடரவகிரியினடி வாரமுறை கபிலாய ராலய மகாமண்டபத் தழுகுதாண்டவகுறடு மலைவிநாயகர் குறடு மசல நடராசர்குறடுஞ், சேடகிரியேறுபடி சிவதீர்த்த தட்சிணத் திசைநூறுபெரியபடியுஞ் செஞ்சொனூறும்படி தனைப்பெரியதாகவே செய்வித்த தொருதருமமும், நீடுவயிரவதீர்த்த நிருதிதிசையாகவும் நிலைமைதரு நலநாயக, னிறைமண்டபத்திடையுமாமினைப் பாற்றியும் நித்தியமனதான நிபுணன், நாடுபுகழ் குமரமங்கல மேவுதூரனுயர் நதிவமிசகுலசேகரன் நன்மைபெறு குமரபூபதி செட்டி யன்புடனடத்தின திருப்பணிகளே. (337)

வேறு.

கோதைக்கிரியிற் சிவதீர்த்தக் குணபாற் சித்ரகூடமென
மாதர்க்கரசி மசவேலன் வள்ளிதொடுத்த மண்டபத்திற்
பாதிக்குறடு சுவர்பிடைசெம்பாதிக்குறடு மேல்வேலை
நீதிக்குமர புரித்தூரன் நேயன் செட்டிபுண்ணியமே. (338)

எல்லப்ப நாயக்கன்.

வெண்பா.

சீறும் பணிமலையைச் சேவிக்க வேயடியா
ரேறும் படிபதினை நீராணை—சீருடனே
செய்தான் மடமுஞ் சிறந்தகுன்றைக் கொல்ல*வெல்ல
னுய்ந்தா னிருந்தா னுகம். (339)

* தெலுங்கு பேசும் இடையர், பொக்கிஷகொல்லர் எனவும் படுவர்.

இரணுபுரம், நல்லயன்.

சைவசேகரன் குராமங்கையில் வருதலத்தான்
தெய்வவேதியனல்லயன் சிவத்துசர் திலகன்
மைவரும்பணி மலையடி வாரமே சிறக்க
மெய்வரும்பத மண்டபமன்புடன் விதித்தான் (340)

திருமுடித்தாசி, சேனுபதி வேலாள்.

வெண்பா.

பன்னுதமிழ்ச் சேனு பதிவேலா ணுகவரை
மன்னுபடி வாசல் வழிமீது—மின்னுமணி
மண்ட பத்தைக் கண்டாள் வணங்கினுண் மாயையெனும்
பண்டவத்தைத் தீரும் படி. (341)

தயிலி.

வானந்த மென்னுமொரு மண்டபத்தை யேதயிலி
தானந்த மென்னச் சமைத்தானே—ஆநந்த
வச்சரத்தே கோதை வருவீர பத்திரன்முன்
றச்சரத்த னல்லழகாய்த் தான். (342)

அணை அர்த்தநாரிக் கவுண்டன்.

சற்ப சயிலத் தடவரைத்தோ ணிக்கருகே
அற்புதவீ ரேச னமர்கோயில்—கற்பதரு
ஆனேனம் மாநதையணை யர்த்தநா ரிக்கவுண்டன்
ருனேயுண் டாக்கிவைத்தான் ருன். (343)

செங்குந்தச் சின்னுன்.

பாருலகெண் கோதைப் படிப்பேழைக் கல்லருகே
சீருலவு மண்டபமுஞ் செய்தானே—ஏருலவு
சின்னுன் குகனடியான் செங்குந்தன் ராசைவரு
மன்னும் புகழுபிரா மன். (344)

குருவம்ம மாணிக்கி.

அன்புநெடுஞ் சேடகிரி யாதிசிவ தீர்த்தமிசைத்
தென்புரமோர் மண்டபமுஞ் செய்தாளே—யின்பநெறி
யாருமெதி ராதகுரு வம்மமா ணிக்கவட
மேருகிரி யைப்போல வே. (345)

செவ்வந்தி செட்டி.

வெண்பா.

அவ்வந் தியம்போ லயன்றீர்த்த வுத்தரத்தே
செவ்வந்தி செட்டிதிருச் செங்கோட்டிற்—பவ்வந்
தொலையவொரு மண்டபமுஞ் சோபனமுஞ் செய்தான்
நிலைமைபெற வாழ்ந்திருந்தா னே. (346)

அகரத்துச் செட்டி, வேலப்பன்.

சேடகிரி யாலயத்துத் தென்மேலை மண்டபத்தை
நீடுமுகி லென்ன நிறுத்தினான்—நாடுபுக
ழானகுசச் செட்டி *யகரத்துச் செட்டிகளிற்
பானுவெனும் வேலப்ப பன். (347)

ஆண்டி செட்டி.

விருத்தம்.

உத்தமர் பரவு கேதா ருடையர்க்கு மடமுங்கட்டி
கொற்றவர்க்கினிய கோதைக் கடவுள் மண்டபமுண்டாக்கி
நற்றவம் படைத்துவாழு நற்குசச் செட்டிமாருள்
கொற்றவ னாண்டிசெட்டி குலந்தழைத் தேறத்தானே (348)

நல்லான் செட்டி.

வெண்பா.

வில்வ விநாயகர்முன் மேவ வொரு சாவடிசெங்
கல்விளங்கச் செய்து களித்தானே—பல்கும்
அகரங் கருப்ப னருந்தவத்தி லுற்ற
மகனல்லான் செட்டியெனு மால். (349)

* மேலனாண் செட்டிகள் என்ப.

பெரியாள்.

விருத்தம்.

உத்தம வீரவாகி னுயர்குலப் பெரியா ளாண்டார்
*கொத்தரி னிருந்தி மூலைக் குள * மிளங்கோயில் * வேலர்க்*
கர்த்த மிண்டபமுங் கர்ப்பவகமகா மண்டபங்கள்
பக்தியின் புரிந்து தானம் பல பணிமலையிற் செய்தாள். (350)

விருமக் கோல்லன்.

படிபுகழ் விசய வாண்டிற் பரிவுள கோதை வீதி
யடைவுடை யக்கசாலை யாதிபருபயமாகத்
கடமிகு குறடுந்தூணுஞ் சகலமு முடித்து நன்றாய்
வடிவுற விருமக் கொல்லன் மண்டபங் கட்டினானே. (351)

சிதம்பரம்.

வெண்பா

சத்தமா தாவுந் தடவரைநா ரும்படியும்
பத்தியுடன் கோதையிலே பண்ணினான்—புத்திதரு
தெய்வ மதுரைவரு சீயாலக் கட்டிமடஞ்
சைவன் சிதம்பரநா தன். (352)

இடைய, செல்லன்.

கோதை யழகியம்மை குறடுபளி மண்டபமும்
மாதயவா கச்சமைத்து வைத்தானே—நீதிபுனை
கோபால கிருஷ்ண குலதீப மானசெல்ல
பூபாலன் பெற்றான் புகழ். (353)

கோபாலன்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

மாபத்தரேத்திட வைகாசி வீதி வடசிறகிற்
கூபத்தருகி லழகாக வேயொரு கோவில்கட்டித்

---

* பழுதுபொழுது ஒங்காளியம்மன் கோவிற்குட்டை. * அங்கு ஒரு சுப்பிர மணியாலயம் என்ப.

தாபத்தை மாற்றிடு மாயன்கோ பாலன் றருவனையான்
ஆபத்துக் காத்தவி நாயக னுரையுண் டாக்கினனே (54)

கொழுங்கொண்டை, கணக்கன், சுப்பிரமணிய பிள்ளை.

ஆசிரிய விருத்தம்.

ஆதிகாலத்திலே காமதேனுச் சிவனை யன்புடன் போற்றிசெய் தே, அம்பொன்மா மேருதனிலேந்து நன்னுடியெற் கருள்கவென வவை தந்ததுஞ், சூதமுனிதல புராணந்தனிற் சொன்னதுந் தூல மாய் நாகமலையாய்த்,தோன்றவேயதனிட சொரூப லிங்கதென்னவே தொல்லுலகமறியும் வகையாய்ச், சேதிபெறுமல்லைத்திருக்கை வே லப்பனருள் செல்வனுஞ் சுப்பிரமணியன் செங்கோடரைத் தொ ழுதுகங்கை சுனைகிழ்புரஞ்செய்தனன் சற்பவுருவாய்ப், பாதலந் தன்னில்வாலண்ட முடியிற்சிரசுபடமைந்து மாகவேதான் பத்தி யொடுசெய்தனன் கோதையரனருளினுற் பதினறு மைந்தர்பெற வே. (355)

வெண்பா.

நாகமுகன் றன்னைவலம் நாகலிங்கந் தன்னையிடம்
வாகுவடி வேலவர்முன் வைத்தானே—வாகுடனே
சேகரனும் மல்லைத் திருக்கைவே லப்பன்மைந்தன்
ஆகமகிழ் சுப்பிரமணி யன். (356)

நாகபடங் கைலாய நாதருக்குத் தானீந்தான்
நாகமென்றோர் வாகனமு நல்கினன்—நாகரிதன்
சேகரமா மல்லைத் திருக்கைவே லப்பன் மைந்தன்
மாகதரு சுப்ரமண்ய மால். (357)

தண்டாயுத பிள்ளை.

மங்கைபத்ர காளியம்மை மண்டபத்துக் கேறிவர
சிங்கமிரண் டும்படியுஞ் செய்தானே—பொங்குபுகழ்
ஞானபரன் கோதையர்த்த நாரி பரிவாகத்
தானபரன் றண்டாயு தன். (358)

காகமுப்பன், முனியன்.

விருத்தம்.

நாககிரிக்குசுந்தபடி யறுபதும்மேலந்துதலை நாகஞ்செய்து, வாகு டனேமறையவர்க்கு மகேசுரர்க்கு மன்னசொன்னம் வழங்கியன் பாய், ஆகமுடன் பூசித்தா ணர்த்தநாரீசர்தம தருளைபெற்றுக், காகமுப்பன் முனியன் மங்கையுள்ளோர செல்வமதாற் கதிக்கின் றுரே. (359)

நாகசுர நல்லதம்பி.

வெண்பா.

நாகசுர கானனரு ணல்லதம்பி கட்டியன்பால்
மாகமுறு நாக மலையார்க்கு—மோகமுறு
வானுயரும் கைலாய வாகனமும் பண்ணுவித்துத்
தானுயரும் கீர்த்தியடைந் தான். (360)

திருவகம்படிமை.

திருமுடியார்.

ஆசிரியவிருத்தம்.

சீர்மருவு நாககிரி வடிவேலருமை பாகர் திருமேனிகாவலு டனே திருமாலை கருவூலவறை யுக்கராணங்க டிகழகம்படி யூழி யம், பார்மருவுதளியிலாண் பெண்காணி கும்பார்த்தி பரிவுபெறு வெண்சாமரம் பாவாடை விசிறிநடனங்கடிரு வாலத்தி பதும புட் பாஞ்சலிகளும், ஏர்மருவு பலநாடகங்களொடு காவியமிராக நாலெட்டுவகையு, மேழுதாளங்களிய லிசைபரத விதமேவி யிற் றெழில் புரிந்துநிதமும், பேர்மருவுபூதிபஞ் சாக்ஷரமணிந்து நெறி பெற்ற குரவோரடிதனைப் பேணிவரமெய்தியே தானீகரேவு பணி பிரியாதிருந்தனர்களே. (361)

செங்குந்தர்.

அன்புநெறிபெறு வீரவாகு மரபினிலுதித் தழகானநாககிரி வாழ், அர்த்தநாரீசர்வடி வேலரை வணங்கியே யவர்பணிவிடைக்

கினியராய்த், தென்பயிலுநட்டுவம் மத்தளம்பேரிகை சிறந்தபதி னெண்மேளமுஞ், சீர்பாதசுமையினொடு மன்புமிகு மாண்மக்கள் செய்யடிமை பெண்காணியும், மன்புகழுநடனவித ராகவிசைதாள முமதித்த மங்களநிர்த்தமு, மாறுசத்திரகவுரி விருதுபலபாவாடை மன்னுமழகாலத்தியும், இன்பமுட னின்னவைகள் சந்ததமியற் றியே யிளையவன் வரமெய்தியே, யியலான குரவோர்களேவுதொழி லாளரெனு மினியகைக்கோளரிவரே. (362)

சில்லரைத் தருமங்கள்.

அரவகிரி யாலயந்தனில் நிருதிமூலைதனிலானை முகவன் மேவி லுண் டாக்கியது கைக்கோளநல்ல நயினனுபய மழகுகணபதி* கோவிலுந், திருவழகுமடவடிமை யானதேவாள் பரிசு சீர்பாத மண் டபமுடன் சிகரமது விருமியுபயம் பெரியவசவனுஞ் செஞ்சொல் மல்லுடையருபயம், பரவரியநாசதீர்த்தத் தருகுசோபான பதி மேலைவாய்த றனிலே படியுநடமாளிகையு மிவைகுசச்செட்டிகள் பணிந்தது நெடுஞ்சுனையினன், மருவியகலிங்குகண பதிசுனைமதிற் கருணை வாலராசன் புண்ணியம், மன்னு சண்பகவிநாகர் செம்பகுல மதனில் வாய்த்த பொம்மணனுபயமே. (363)

படவரவ கிரிமீதிலட்ட கொற்றவைபஞ்ச பாண்டவர்கள்செய்த தருமம், பன்னுவட கோபுரப்படிவிநாயகர் கோவில் பரிவுராமாஞ்சி யுபயந், தடபிரமதீர்த்தத்தி னருகரிச்சனையருகு தயவுடைய சோழ னுபயந், தாவுவடகோபுரஞ் சூழெடுத்துக்கட்டி தண்டமிழ்க்கட்டி யுபயந், திடமுடைய வேலவன் சந்நிதியிலேங்கரன் செங்குந்தவெற் றியுபயந் திருநந்திகே சுரர்குறடு மயிலனபரிசு சிகிவானக் குறடு டன், அடைவுபெறு பலிகுறடுவாலராசன் றரும மழகுகோபுர வாசலி லருகணைக ளாறுறு படிவிசாலங்கருணை யாவினன் குடி யுபயமே. (364)

☞ இன்னுஞ் சில பாடல்கள் மிகச் சிதைந்து காணப்படு கின்றன வாதாலால், அவை யிங்கே பதிப்பிக்கப்படவில்லை.



---

* அழகு விநாயகன். கொங்குவேளாளர் விவாக காலத்தில் வாழி கூறுதல் முதலிய உரிமை யினரான புலவன், பட்டன், தக்கை கொட்டி, கூத்தாடி, பண்பாடி, முதலிய இவகை யினரும் கூடி, வயது வந்த தங்கள் தங்கள் மக்களில் அவ்வவ் உரிமைகளுக்கு அருகர் இவரென அங்கீகரித்தபின், முதன்மையோனால் தாம்பூலந் தரப்பெறுஞ் சந்நதி.

இங்கிலீஷ் துரைத்தனம்.

ஈஸ்டிந்தியாக் கம்பேனியார்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

வளமுற்ற வீஸ்டிந்தி யாக்கம் பெனியார் வலியவெம்போர்க்
களநட்ட மின்றிப் படிபெற்றுப் பூநா கமலேநின்ற
தளவுற்ற மூர லுமைபாகர் பூசை தனைநடத்தி
யளவற்ற நாடுஞ் சயமும் புகழு மடைந்தனரே. (365)

விக்டோரியா சக்கரவர்த்தினி. VICTORIA.

உரைசாலி யோரா யிரத்தெழு நூற்றெண்பத் தொன்றதனிற்
றுரைசானி விக்டோரி யாப்பெரு மாட்டி துகளறவித்
தரைசால வாளத் தொடங்கின ளிங்க்லண்டு தன்னினின்று
பரைசீ கலைமகண் மூவரும் சேர்ந்த படிவமென்றே. (366)

எக்கிர மங்களுங் கோணும னித்திய மேமுதலா
அக்கிர மான விழாக்களு மாக வமைத்ததனால்
அக்கர ரூபரெனுநாரி பாக னருள் சுரந்து
சக்கர வர்த்தினி யாகவிக் டோர்யா தழைத்தனளே. (367)

நீராவிக் கப்பலும் வண்டியு நூற்பு நெசுவு மற்றும்
நேரான தந்தியுஞ் சைகிலுங் காற்று* நெருப்புகுச்சி
சீரான சர்வ கலாசாலை மேன்மைச் சிகிச்சையெல்லாம்
பேரான விக்டோரி யாகாலத் துற்ற பிரபலமே. (368)

மைசூர் மஹாராஜா கிருஷ்ணராஜேந்திர உடையார்.

அரவா சலத்தெழு நாரீசர் பொன்னடி யன்புகொடொவ்
வொருநாளும் பூசைகை வேதன மாதியு மோங்கு விடைத்
திருநாளுஞ் செய்தனன் கர்ணுடகத் தடல் சேர்ந்தமைசூர்
அரியா தனன்கிருஷ்ண ராஜேந் திரவுடை யார்மகிழ்ந்தே. 369

* காற்று—Gas.

சேலம் ஜில்லா கலெக்டர் டேவிஸ் துரை. W. D. DAVIS.

தாண்டவ பத்ரை விலாசத்திற் பாக்கற் சரியுமென
ஆண்டுறக் கண்டுகேற் றூன்றொன்று நாட்டின வரவர்கள்*
வேண்டிடு சேலங் கலெக்டருத் யோகத்தின் மேவிவந்த
ஆண்டகை டேவிஸ் துரையிசை யோங்க வவனியிலே. (370)

நாககிரி பண்டிதர்.

முன்னூ லமர்கட வுட்கரு கேழுத்த மூராலுமை
மின்னூல முண்ட சிவக்குறி சேர விதியின்வைத்தான்
சன்னூலம் பாயன நாக கிரிபண்டி தப்பெரியோன்
பொன்னூல மேந்திய மங்கையோர் பங்கன் பொருப் பிடத்தே. 371

நாககிரி பண்டிதர் மனைவி·வள்ளியம்மை.

நல்லா ளிடத்தர் கிரிவலத் தேயிடை நன்குறச்செங்
கல்லா லொருமண் டப மிசைத் தாளிக் கவினுலகிற்
பல்லா கமத்துறை தேர்நா ககிரிமா பண்டிதன்றன்
இல்லா ளெனும்வள்ளி யம்மையுள் ளன்பி னெழின்மிகுத்தே.(372)

சேனுபதிகுருக்கள்.

வானோர் மகிழுந் தமிழ்க்கோதை மாநகர் வாழ்வுபெற
மானோர் கரத்துக் கயிலாயநாதர் மகாலயத்தே
பானுவு சைவாக் கினியா னவக்கோட் பதிட்டைசெய்தான்
சேனு பதிக்குரு காசிப கோத்ரஞ் செழித்திடவே. (373)

கோக்கராயன் பேட்டை மிட்டாஜமீன்தார், பெரிய ரங்கய கவுண்டர்.

மலைவல்லி பங்கர்க்கு மாலுக்கு மானை வதனனுக்குங்
கலைவல்லவர்புகழ் தேர்களையுள்ளங் கசிந்தளித்தான்
அலைகின்ற தானிகராதியர்க் கட்சய வாண்டைப்பஞ்ச
மலைவறக் கூல § முதலிய ரங்கய வண்ணகையனே. (374)

---

* ஐரவர்கள்—ஐரோப்பியர்கள்.

§ கூலம்—நெல் முதலிய தானியங்கள்.

வேலவர் நின்றவி மானஞ் சுதைப்பணி த்தகராற்
கோவி நகுகன கங்தோய் கலசமுங் கூட்டியவீதும்
மாலவ னுக்கட்ட பந்தனமுஞ் செய்து மாட்சியுற்றான்
சீலன் பெரிய விரங்கய னேவைச் சிரோன்மணியே. (375)

பெருமா னடிதொழ மலையேறு மன்பரைக் பேணவன்னங்
குருமார் தரக்கட் டளையிசைத் தான்முனங் கோரைகுட்டைப்
பெருமா ளுருவமுந் தோவிழா பூசை பிறவுமெல்லா
வருமான முஞ்செ யிரங்கய வித்வ மணிவிளக்கே. (376)

சித்திர் வேலர் சிவாம்பிகை யாருட் டிருக்கதலம்
பித்தளை மேற்றகட் டாலமைத் தானப் பிரமலிங்கர்
கொத்தளவேவை யரனுமை நாரணன் கோயின்முற்றுஞ்
சுத்தி கரம்புரி ரங்கய னுன சுபாகரனே. (377)

இன்ன சகம்பதி னெண்ணூ றுடன்பதி னேழுசய
மன்னுகை லாய ரிடமார் பரிமள வல்லியம்மை
துன்னு சிகரியிற் றங்கக் கலசந் துலங்கவைத்தான்
நன்னயன் றண்டிகை வேலவன் மைந்தனி ரங்கயனே. (378)

சேகர வேதநன் னுபகர்க் கில்லமுந் தீட்சைபுரி
நாக கிரிபண் டிதருக்கு முன்மனை நல்கினனால்
நாக மலையின் வடகோ புரத்தடி நாட்டுசிவ
யோகசித் தாந்தி யிரங்கய னுமதி யூகியன்றே. (379)

கொஞ்சிட வீதி வருகுகன் கோயிலுங் கூபநந்தி
மிஞ்சு சுதைப்பணி சாயமுந் தீட்டி விளங்கவைத்தான்
செஞ்சொறில் லைப்பொன்னு சாமிநற் றீட்சிதர் செய்பணிக்கு
நஞ்சை நிலமொன் றுப் புக்கோம்பை யிற்றரு ரங்கயனே. (380)

வெங்கடேசன் செட்டி.

இல்லா ளுழைத்துண்ப ளிவ்வள வுள்ள திதனைமலை
நல்லா ளிடத்தற் குதவுக வென்ன விரங்கயன்பாற்
சொல்லாட வெள்ளி விடையிசைத் தீசன்மேற் றேன்றநல
மல்லாளி பாளயத் தார்வேங்க டேச னடைந்தனனே. (381)

குமரமங்கலம் மிட்டா ஜமீன்தார், கைலாச கவுண்டர்.

வேயாருந் தோளி யுமைபாகர் மேவி விளங்கமங்கைச்
சீயால கட்டி முதலிமுன் செய்த சிகரமதிற்
காயாட கத்தக டேற்றிய நல்ல கலசம் வைத்தான்
சேயார் குமா புரிவாழ்கை லாச சிகாமணியே. (382)

அர்த்தநாரி அய்யன்.

தவக்குறை முற்று தலமாஞ்செங்கோட்டுத் தடவரைமேல்
நவக்கிர கந்தனை யன்பாய்ப் பதிட்டை நயந்துசெய்தான்
சிவத்துசச் செல்லய னுமர்த்த நாரி செழும்பணிப்பூண்
செவிக்கணி நாக கிரிபண் டிதன்றனைச் சேர்ந்தவனே. (383)

கருப்பண முதலி.

பணிகிரி மேவிடு பாண்டீசர் கோவிலைப் பாங்குறக்கற்
பணியுஞ் சுதைப்பணிச் சிகரமு மாக்கிப் பதிட்டைசெய்தான்
அணிமே விடுமுஞ் சினைக்கவுண் டன்பா ளயத்தில்வரு
கணிசநற் செங்குந்த நல்லய னீன்ற கருப்பணனே. (384)

தம்பா செட்டி.

வீட்டினை விற்றெழில் வெள்ளி மயில்செய்து வேலவருக்
கீட்டின னாறு முகப்பெரு மானுக் கிரதவிழா
நாட்டிலெப் போது நடக்கவென் றுள்ளவோர் நற்கடையைத்
தீட்டினன் சாசனங் கோதை நகர்தம்பா செட்டியன்றே. (385)

VII. எட்வர்ட் சக்கரவர்த்தி. EDWARD.

பத்தொன்பதுநூற் றிரண்டுகிறிஸ் தாண்டிற் பகருமெழா
மத்தமனெட் வர்டியர் சக்கிர வர்த்தியா யன்பர்பணி
சத்தி யிடத்தனுக் குப்பூசை யுற்சவந் தானடக்க
வித்தக வன்னையைப் போலளித் தோங்கி விளங்கினனே. (386)

தேவுங்கு சங்கமர்கள்.

மடமு மலையடி மண்டபங் கோதை மகேசனுக்கு
இடபந் தனில்வரு கல்யாண முஞ்செய் திறைஞ்சினரால்

இடவங் கையிலிங்க மேந்தியா ராதன மேத்தவல
சடலம் பொருந்தி யவராந் தெலுங்கிசை சங்கமரே (387)

விவேகாதிவாகரன் பத்திராதிபர்,
முத்துசாமிக் கோனார்.

தபதிய ரைக்கொடு கண்டசண் டேசனைற் றுபனையு
முபநிட தப்பொரு ளாமுமை பாகரே ரா டேற்சவமுஞ்
சுபமிகு சைவ சமாஜமிக் கோவைதபிற் றோற்றுவித்த
விபவ னெழின் முத்துசாமி செய்தானுள் விருப்பமுற்றே. (388)

சாற்றிய வேதப் பொருளா முமைபங்கர் சந்நிதியில்
நாற்றிய லஸ்தர் குலோப்புடன் லாந்தர்க ளூட்டிவைத்தான்
ஆற்றிய லாநதிருச் செங்கோட்டு மான்மிய மாக்கியன்பிற்
போற்றிய கோன்முத்து சாமி யுயரிசை பூண்டவனே. (389)

கோக்கராயன்பேட்டை,
மிட்டா ஜமீன்தார் தண்டிகைவேல கவுண்டர்.

பொன்னித் துறைமுளை சைத்தண்டி கைவேற் புரவலன்கோ
வன்னத் திடத்தர் திருத்தேர் விழாவினி லையிருநாள்
பண்ணித் துதிவே தியர்களுக் கன்னம் பரிந்தளித்தான்
அன்னத் தியாகி யெனத்தண் டிகைவே லகமகிழ்ந்தே. (390)

சகலா கமப்பொரு ளுண்மைய தான சதீச னிவர்ந்
திகலா மதிவரு தேர்போல் லரைக்கொண் டெவருமெச்சச்
சகலாத்தி ளுற்சித் திரித்தணிந் தான்கண்ணார் தங்கள்குலஞ்
சுகலாப மெய்துறத் தண்டிகை வேலன்பு தூண்டிடவே. (391)

கண்டிகை நான்முனி வோரறி யுண்மைக் கருத்துவிரித்
தண்டிகை நோயடு சைவ சமாஜ மனவரதஞ்
சண்டிகை போற்றிடு செங்கோட்டின் மேவித் தழைக்கவெங்கள்
தண்டிகை வேல மகிபனைஞ் ஞூறுபொன் றந்தனனே. (392)

குமாரசாமிப்பரதேசி.

ஆறு முகப்பெரு மாள்சந் நதியினி லைப்புகுன்று
தூறுங் கிணறொன்று தோண்டி யிருநான் குருவாயிட்டு
நாறும் பணிமல ரீட்டுநந் தாவன நன்கமைத்தான்
கூறுந் துறவி குமாரச் சுவாமி குணமடைந்தே. (393)

V-ம் ஜார்ஜ் சக்ரவர்த்தி. GEORGE.

முன்னோ ரளித்த முறைவழுவாமன் முழுத்தொகையும்
பொன்னொ ருமைமயொரு பாகருக் கீந்து புகழ்படைத்தான்
கன்றுவ தாரன் முடிசூட்டு வைபவக் காட்சிதரத்
தன்னெரி லாடில்லி மேவிய ஜார்ஜு தயாபரனே. (394)

விருத்தம்.

“ இருபத்தை யாயிரஞ்சுற் றளவைமயிற் கோளத்து ளெக்கண்டத்தும், இரவிப்பே ரொளிமறையா திணையில்சயக் கொடிவிளங்க விங்கி லாந்தின், மருவிப்பல் வேறுவகை மாந்தர்களும் பாராட்ட மன்னுயிர்க்கெப், பருவத்துந் துயரணுகா திருக்கவிசை விக்டோரியாப் பனுவலாட்டி. (395)

அட்டவிலக் குமிபுமொன்று யமைந்தவத ரித்தவம்மையரசாங் கத்துட், பட்டவுட னிவிந்யா புதியனவாய் விம்மிதங்கள் பலகண் டொன்னார், துட்டமகன் றவ்வவர்சிந் தனைபோல நடுக்கவுண்ணாச் சுகிக்கச் சொல்லப், பட்டவருந் தனராகப் பயமின்றிச் செல்ல நல லபாக்கிய முற்று. (.96)

அன்னாளி லரசனுக்கு மரிதான பொருனைமலை யடவி வாழ் வோர், இன்னாளி லடையவுந்தா முயருமுயற் சியிற்புகவு மேற்ற மீந்த, தன்னேரி லாதவொரு தனியரசி விக்டோரியாத் தவத்தால் வந்த, மன்னேமே றாவெதெட்வர்ட் டன்னர்மன்ன னீன்றஜார்ஜ் மகிபன் மாதோ. (397)

ஆயிரத்தோர் தொள்ளாயி ரம்பதினொன் றுயாண்டை யடை டிசம்பர், மேயபனி ரண்டாம்நாள் மங்களவா ரத்துமுடிவிளங்கப் பூண்டான், சியமொத்த முடியரசர் திகழுமறி வான்மிகுந்த திற லோர் மற்றைத், தேயகர்த்தர் வர்த்தமா னம்புகல்வோர் கவிவா ணர் செறிந்து சூழ. (398)

ஐந்தாம்ஜார்ஜ் ஜாசன்முடி யாங்குதரித் தாலுமென்ன வரன் போற் * காட்சி, தந்தாள்மேவா மாங்கென்னச் சாற்றியவாக் குறுதி

---

* கைலாயத்தில் நடந்த திருமணக்காட்சியை, ஆங்கிருக்க வியலாத அகத்தியருக்குப் பொதிகையிற் காட்டுவோமென்ற சிவபிரான் போல.

செய்யத் தயைகூர்ந் ததையன், இந்தாயிரத்துமயி லளவையிலே கடற்
கடந்தே யரிதி னெய்திச், சந்தோட மாகவிந்த்ர ப்ரஸ்தமெனும்
டில்லிநகர் தன்னை யண்மி (399)

ஆங்குநிகழ்ந் ததுபெரிதன் றவனியிலொவ் வோரிடத்து மரி
யமாந்தர், தேங்குசபை கூடியுல கம்புரப்போ னைக்காத்தற் றெய்வ
மாக, ஓங்குகலை யாதிமறை யோதுவதா லவனைப்போ லுருவைவ்
யேனும், ஈங்குவைத்திந் நாளைக்கொண் டாடுவமென் றகமகிழ்ந்தே
யினிதினைத்த. (400)

மங்களமா யிந்தவகை மருடதா ரணைக்கூட்சி வழங்கி ஞோர்
கள், எங்குளரிம் மன்னவனே யிந்த்யாவின் மணிமகுட மேற்க
வந்தோன், திங்களினுந் தண்ணயனேழ் சிந்துவினும் பெரும்படை
யன் சிறந்த தேவர், தங்களுடை மந்திரியினு மதியூகி வாசகத்திற்
சதுர தீரன். (401)

இன்னபல மேன்மையெல்லா மொருங்கெய்தப் பெற்றநிற
லேந்தல் செங்கோல்,இன்னிலமு மந்நிலமு மெந்நிலமு மினிதோங்கி
யேத்தத் தூய, அன்னைபெனு மேரியம்மா ளகமகிழ வரியமக்களறி
விலோங்க, முன்னவனுப் மூவாத முதல்வனருள் நிரம்பாசி மொ
ழிக மாதோ. (402)

சீர்விளங்கு சபைசிறக்கச் செறிந்தமருஞ் சீமான்காள்! திகழ்
பல் வேறு, பேர்விளங்கு மதத்தினருந் தரத்தினரு மழுக்காறு
பேணுதொன்றி, ஏர்விளங்கு பிரியசகோ தரர்மானக் குழுமியெந்த
வேந்தன் மேன்மை, பார்விளங்கு வாய்மையினுற் பேசுதுமோ
வவமெனுங்கப் பரனை யுள்வாம்.'' (403)

சேலம் ஜில்லா கலெக்டர் பெட்போர்ட். G. BEDFORD.
சங்ககிரி டிப்டி-கலெக்டர், சிவஞானம் பிள்ளை,
ஸ்டேஷனரி சப்-மாஜிஸ்திரேட்டு, ஆறுமுக முதலியார்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

தவநா கமலை வலமுறப் பாதை தருகவெனச்
சிவஞானம் பிள்ளை சொலப்பொரு டேடிச் சிறக்கவமைத்
தவனு றுமுக முதலியெட் வர்ட்ரோட் தானெனமன்
னவனும மிட்டவன் பெட்போர்ட் மேலா நயமுறவே. (404)

சித்தளந்தூர், சுப்பராய கவுண்டர்.

மருவூருங் கோதைக் கயிலாய நாதர் மகாலயத்தின்
கருவூலத் துக்கு முயர்பூட் டிசைத்துநற் காப்பமைத்தான்
தருவூருஞ் சித்தளந் தூர்க்குச்ச மீன்முத்து சாமிசுதன்
திருவூருந் தூரன் புகழ்சுப்ப ராய சபாகரனே. (405)

மோழைக்கவுண்டன்பாளயம் வேட்டுவர்கள்.

பேறுறு கோதைநன் முகே ந்தூபி பெருமையொடன்
றுறை யிளையா னமைத்தன னம்மர பாளர்களிற்
றேறிடு மோழை நகரா ரரும்பொரு டேடிச்சுதைக்
கூறு பணியும் பதிட்டையுஞ் செய்து கொழுத்தனரே.(406)

தெலுங்கு செட்டிகள்.

கிளரொளிக் கோதையின் வைகாசி வீதிதென் கீழ்முனையில்
வளமுறக் கன்மண்டப மார்க்காக்கி மகிழ்ச்சியுற்றார்
வளரிசைக் காஞ்சிபொற் காமாட்சி யம்மை வரத்திலுற்றுப்
தெளிவுறத் தேசா திபரெனச் சொல்லுந் தெலுங்கர்களே.

மலை வடகோபுரம்.

ஆசிரிய விருத்தம்.

தருவுலவு குமரபுரி வாழ் சுப்பராயன் சபாபதியும் ராஜப்ப னுஞ், ஜமீன்தார்கள் தருநிதியு நாகமலை மாப்பிள்ளை தங்குசுப்பராய னுடனே, திருவுலவு நாககிரி பண்டிதன் மீனாட்சி செங்கோட்டை யன் நாரணன், சேரர்த்த நாரிகெய்க்கார பட்டியில்வந்த சிரத்தை காட்டுஞ் சடையனும், பரிவுபெறு பலரிடத்துந் தேடியோடிப் பணங்கொண்டு கற்பணிசுதைப் பணிமுடித்தனர் முத்துகிருஷ்ண வேங்கடவணிகர் பகர்தாம்ர கலசமமைந்தும், அரிதி னுதவினர் ஜமீன் சுப்பராயன் றங்கமது பூசியமைத்தனன், முகவில் வாறுபணி மலையின் வடகோபுர மமைந்ததெமனு முலகமே. (408)

———